

Vagabond by
Inoue Takehiko

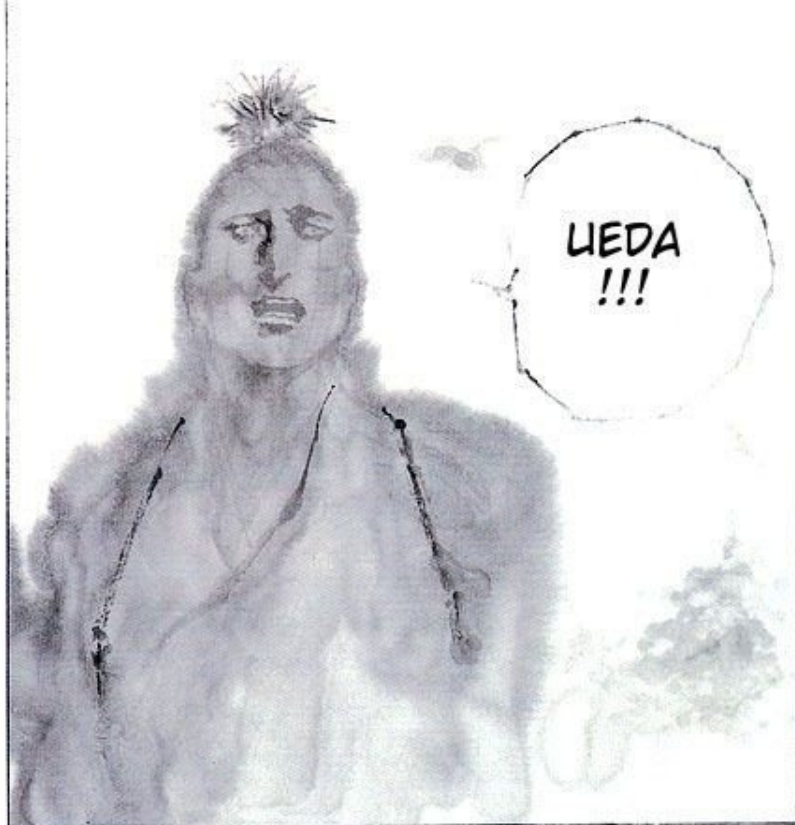
バガボンド

27

井上雄彦

原作 吉川英治「宮本武蔵」より

MORNING KC





連載再開!

バガボンド

原作: 吉川英治「宮本武蔵」より
VAGABOND

井上雄彦

#234 - PILHAS

haah

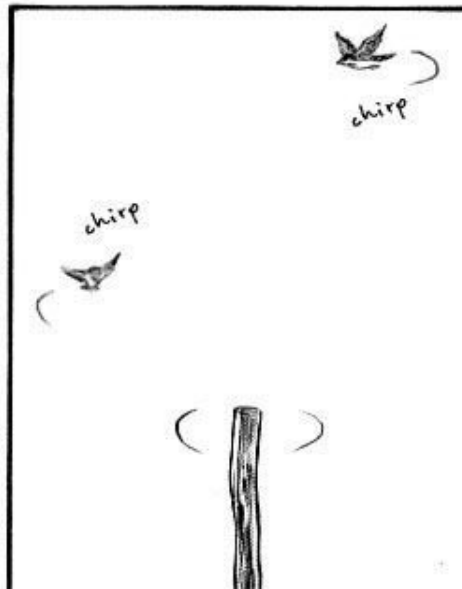
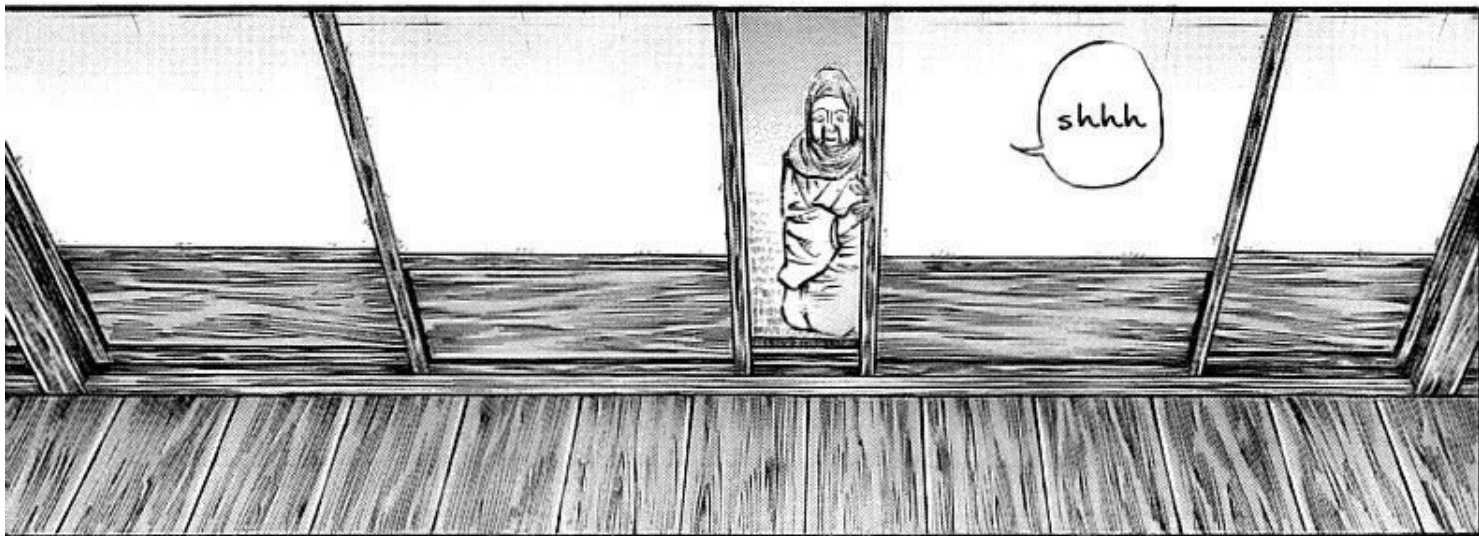
haah

haah

haah

haah









BOM DIA
KOJIRO



AHH
...



OH
MUSASHI
??



QUER
SABER
ONDE ESTÁ
MUSASHI ??

ELE
DEIXOU
KYOTO
...



(MUSASHI)



武蔵



* 武蔵

* MUSASHI ESCRITO ERRADO



MUSASHI





ELE ME
PERGUNTA
ISSO
TRÊS
VEZES
POR DIA

"ONDE
ELE
ESTÁ ?"



EU ACHO
QUE
ELES
SE DERAM
MUITO
BEM

9



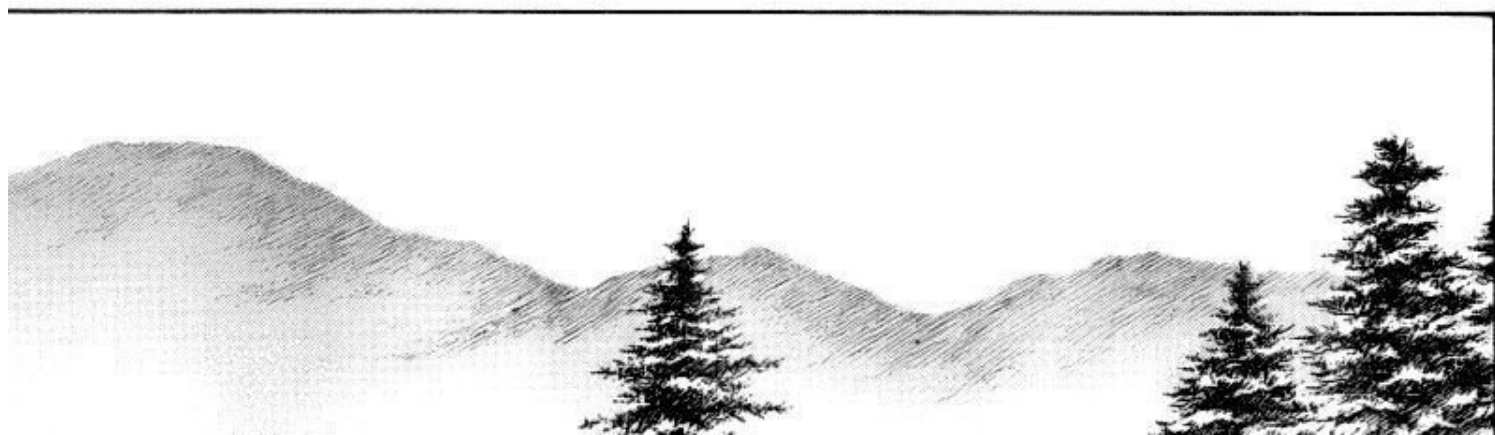
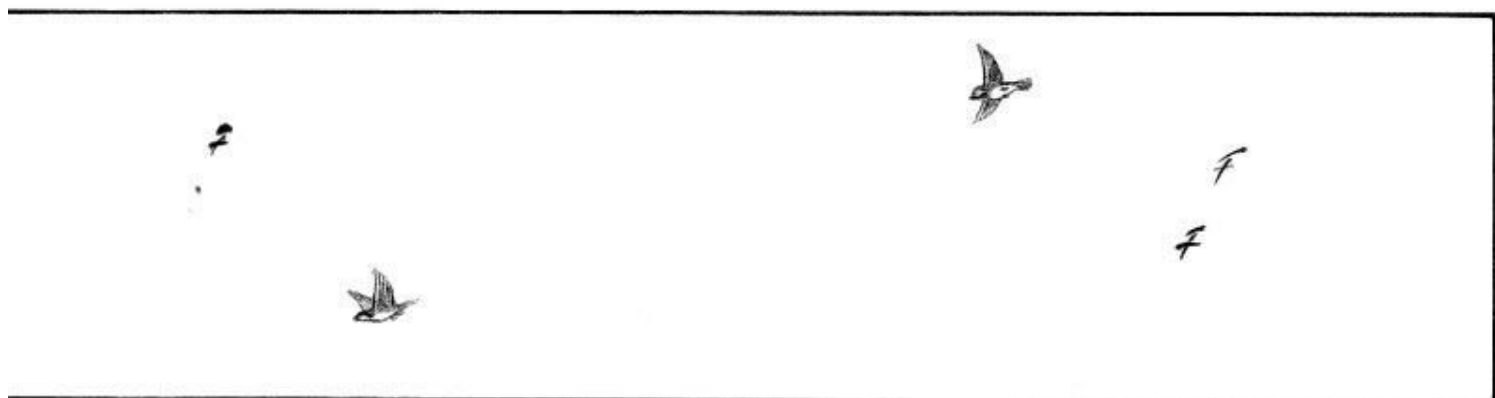
OHH.

* MUSASHI AINDA ESCRITO ERRADO



AHHH.











ELES
ESTÃO
DE CORES
DIFERENTES
...



SEU
MALDITO
!!!

EU VOU
TE MATAR
!!!

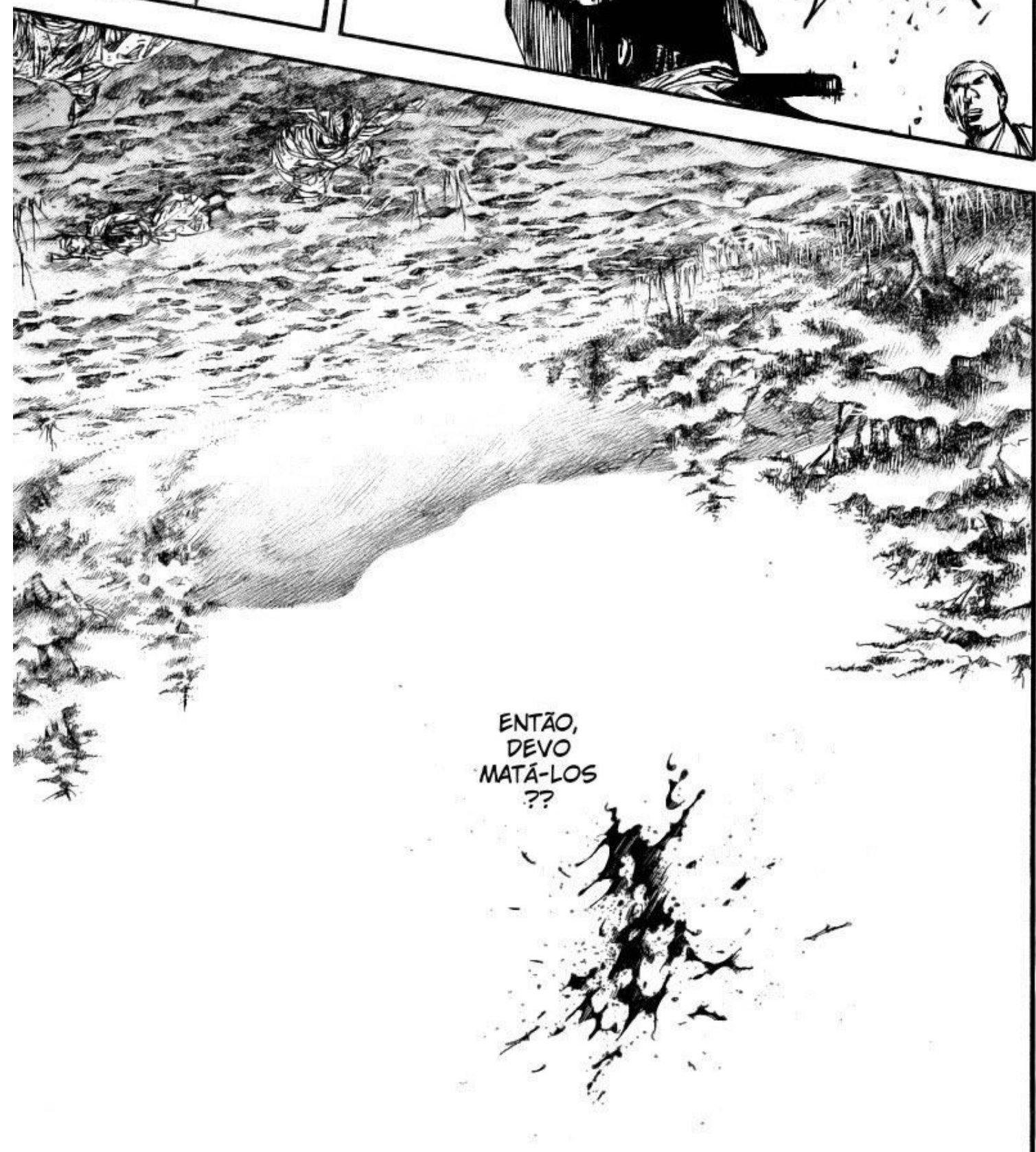


VOCE
MENTIU

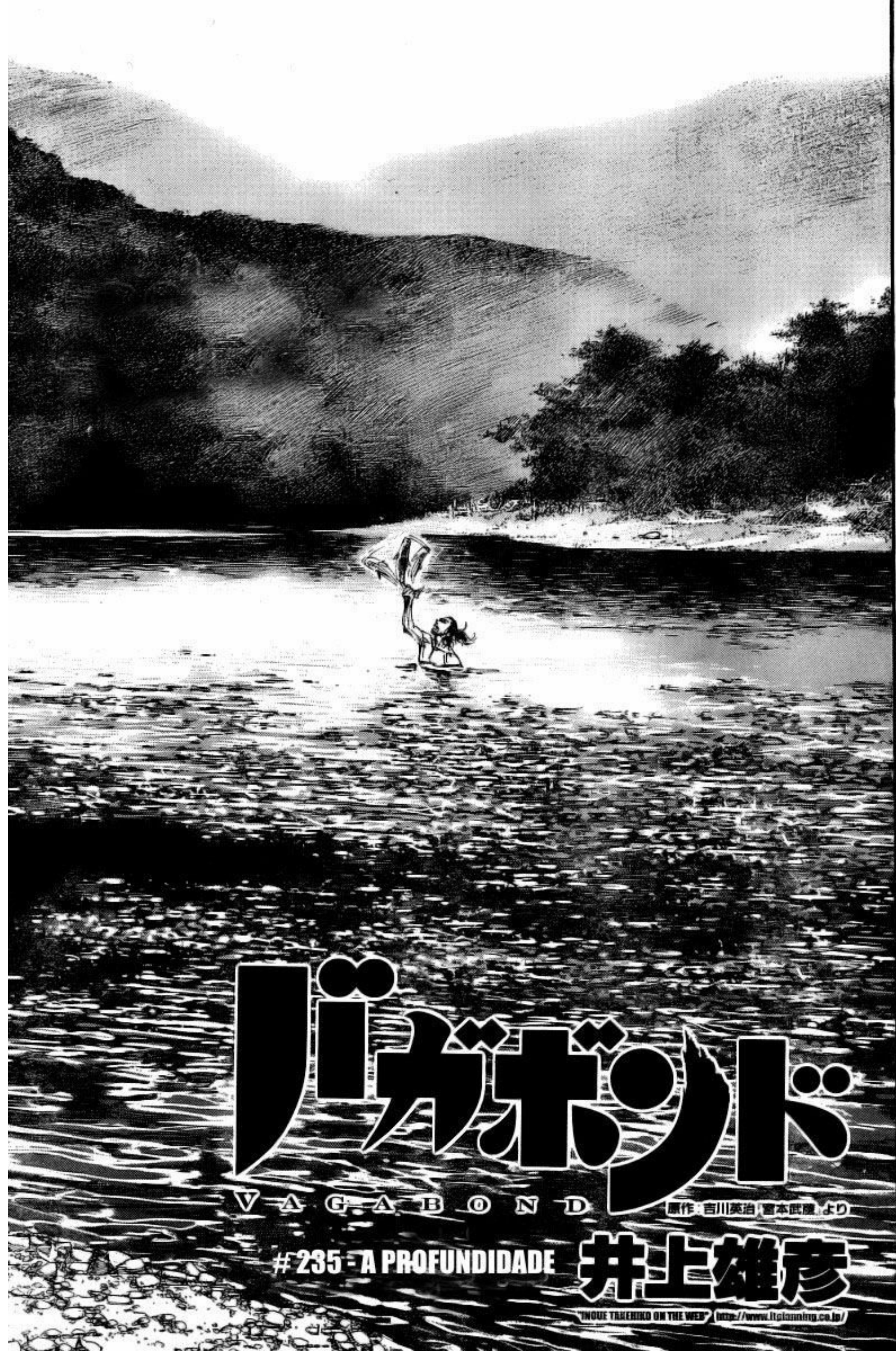
17











バガボンド

V A G A B O N D

原作：吉川英治 富本武彦 より

#235 - A PROFUNDIDADE

井上雄彦

THOU TAKEHITO ON THE WEB <http://www.itpizomix.co.jp/>



MALDIÇÃO

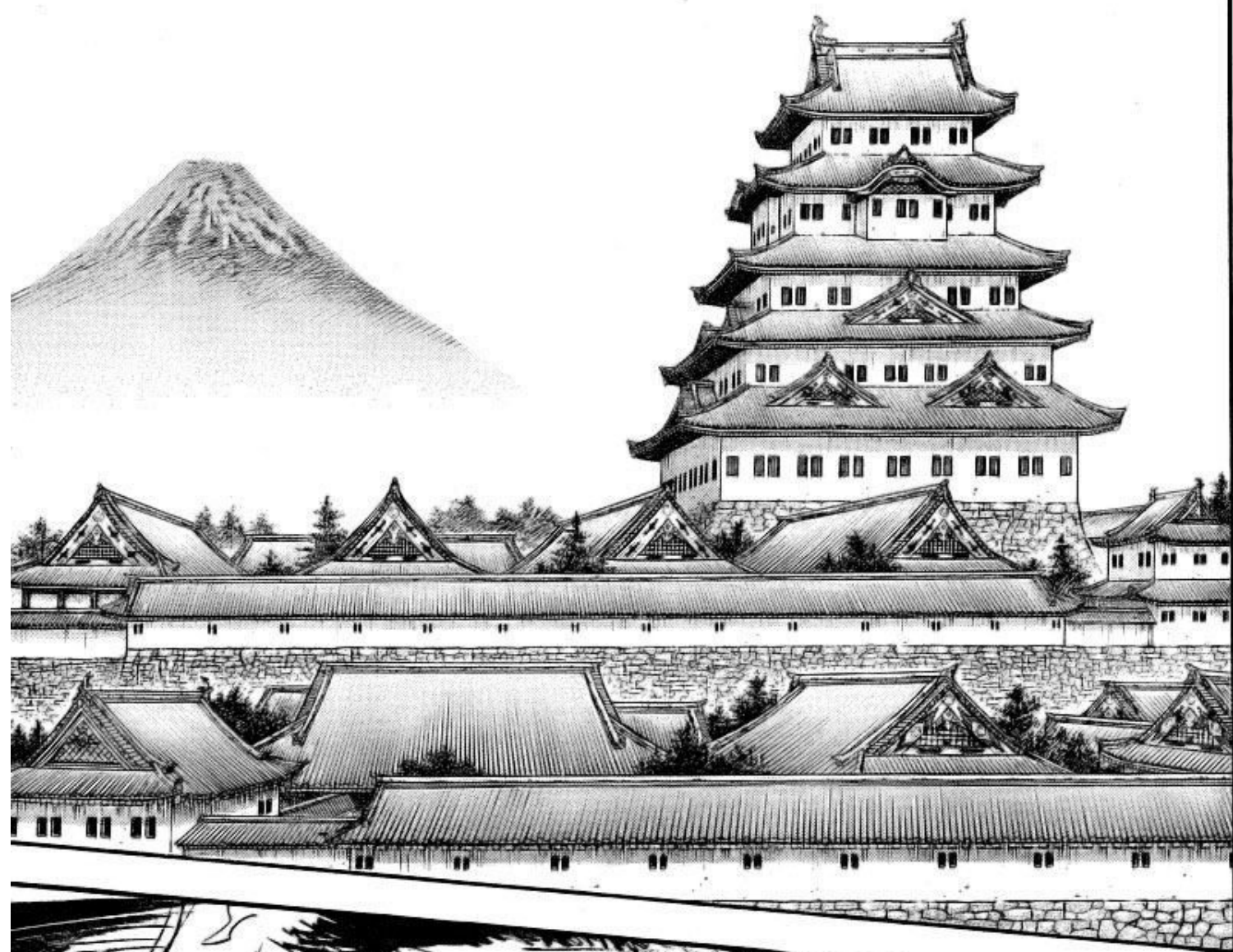
NÃO HÁ
RESISTÊNCIA





EU DIRIA QUE
A ERA DA
ESPADA ESTÁ
ACABANDO
...

EU POSSO
DIZER ENTÃO
...





NÓS TEMOS
UM GRANDE
ORGULHO DE
PERTENCER
AO DOJO YOSHIOKA,
A FAMÍLIA
YOSHIKA

HONRAMOS
UM IDEAL
QUE O
MUNDO
JÁ HAVIA
ESQUECIDO



NÃO SOBROU
NADA A NÓS
MAS NOS
ORGULHAMOS
DE SER
TEMIDOS

NO ENTANTO
NÃO PODEMOS
ESCOLHER
OUTRA VIDA



...
AQUELE
QUE VIVE
PELA
ESPADA



OBRIGADO
...

MUSASHI
...



MAS NÓS
NÃO PODEMOS
IR TÃO LONGE
...



TÃO
FUNDO
...





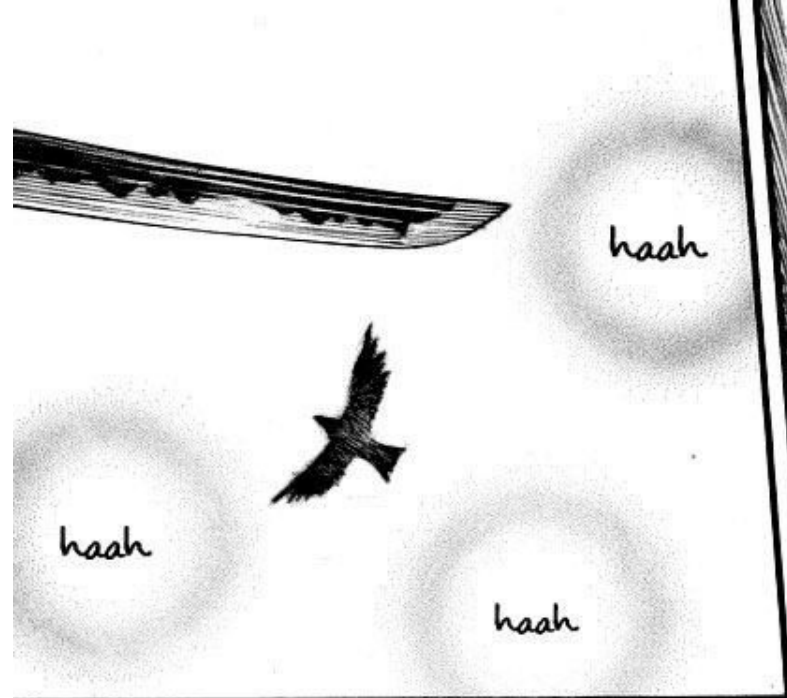
AAAAAAAAAAAA!

hah

hah

hah





haah

haah

haah



ESTOU
MORTO
AGORA
...



YOICHI-
SENSEI
AFASTE-SE
DELE
!!!

O QUE
VOCÊS
ESTÃO
ESPERANDO
MATEM ELE
!!!

RÁPI-
DO



MAS
SENHOR
...

TODOS
JUNTOS
!!!

ATAQUEM
ATRAVESSANDO
MEU CORPO
!!!

TOLOS!!!
QUANTOS
JÁ MORRERAM ?
VAMOS,
ME PERFUREM
COM SUAS
KATANAS
!!!







.....
!!



ズ
ッ



YOICHI-
SENSEI
!!!



71

ル

ル







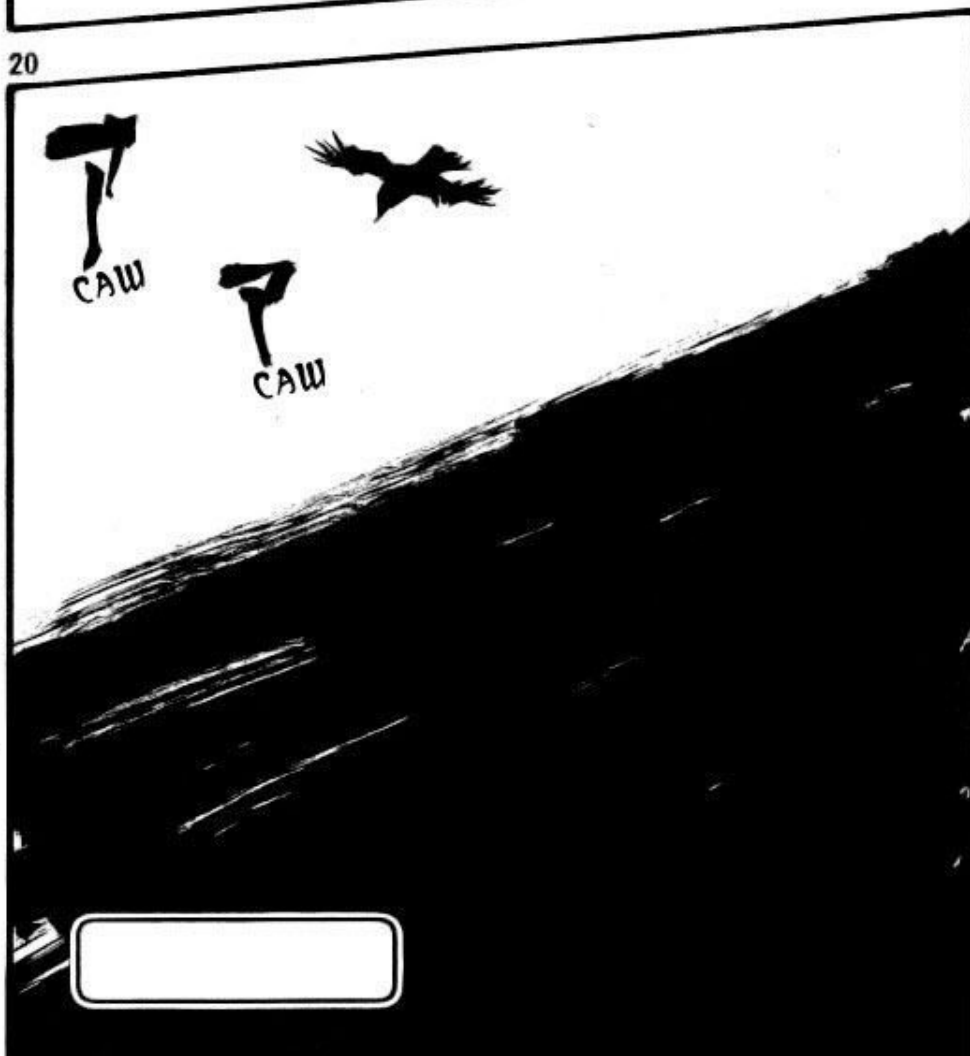
MEU
CORPO
ESTÁ TÃO
PESADO

TODO
ACABADO
...

haah

phew

HM.





VIDA,
MORTE
E CAOS

EU
FALHEI
....

EU VOU
MORRER
NO FIM DESSA
BATALHA
IDIOTA
...

NÃO
POSSO
CONTINUAR
...

JÁ
CHEGA
...

バガボンド

VAGABOND

原作: 吉川英治 脚本: 武井雄彦

井上雄彦

#236 - O FIM DA BATALHA

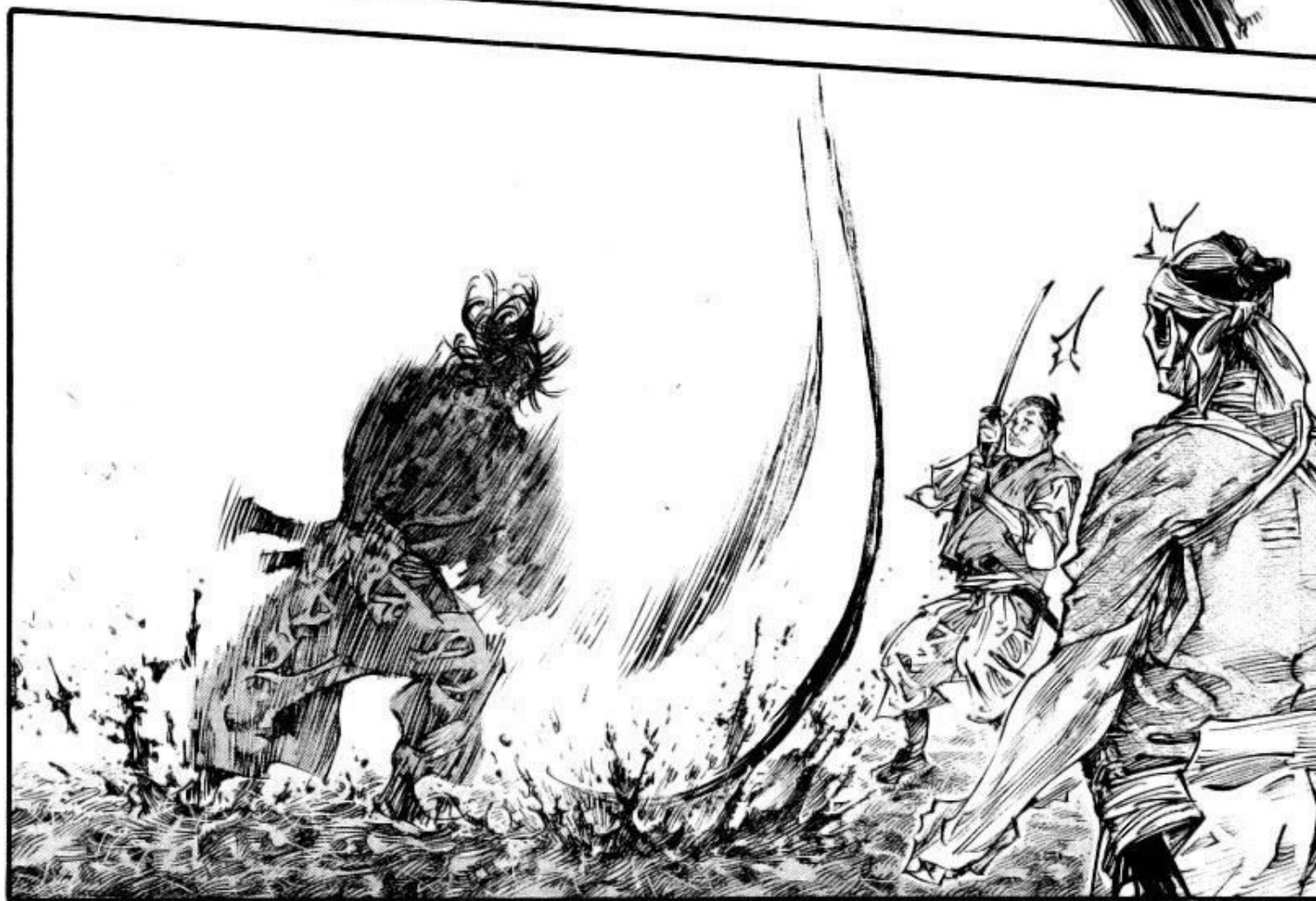
"GIVE TAKEMURA ON THE WEB" <http://www.kyomoto.com.br/>

鮮烈なる最新刊第26巻、大好評発売中!!

EU VIVI
MINHA
PRÓPRIA
VIDA







MINHA
PRÓPRIA
VIDA

...

EU
VIVI

...

gulp

hah

gah

MINHA
GARGANTA
ESTÁ
QUEIMANDO

hahahah

MUSASHI...!

O QUE
ELE TEM
NOS
OLHOS ?



PRA ONDE
ELE ESTÁ
OLHANDO ??



...
OU NÃO
PODE ??

ELE PODE
NOS VER
...















nntaahn







HUH?



RESPONDA
ME ISSO

O QUE
SE TORNA
MAIS
PROFUNDO
QUANTO
MAIS SUAVE
FICA ??



ELE TEVE
SUAVIDADE
SUFICIENTE

...

Flutter



HUH?



BINGO
!!



E O ESPÍRITO
DE LUTA
SE FORTALECE

...



A CONFIANÇA
SE TORNA
SUAVE

...

E AQUI

...



AQUI

...



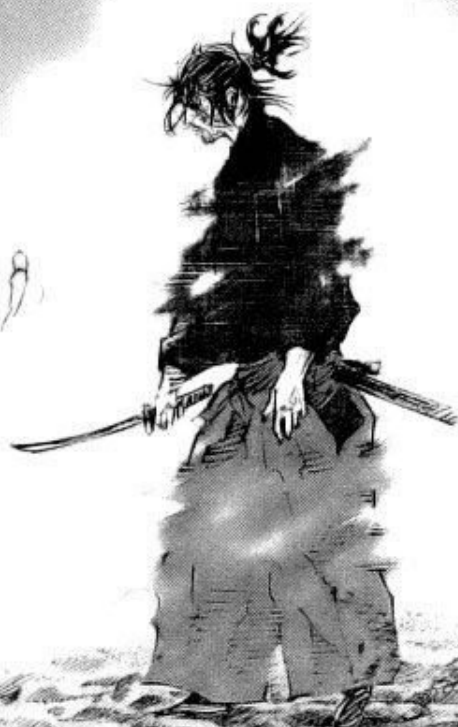
ACREDITAR
EM SI MESMO
É CONFIANÇA

...



PARA SER
CAPAZ
DE
CONFIAR
NO AR À SUA
VOLTA

MAIS
E
MAIS
..



E SE VOCÊ
AUMENTA
ESSE AR
DE FORMA
QUE
INCLUA
SEUS
INIMIGOS
...

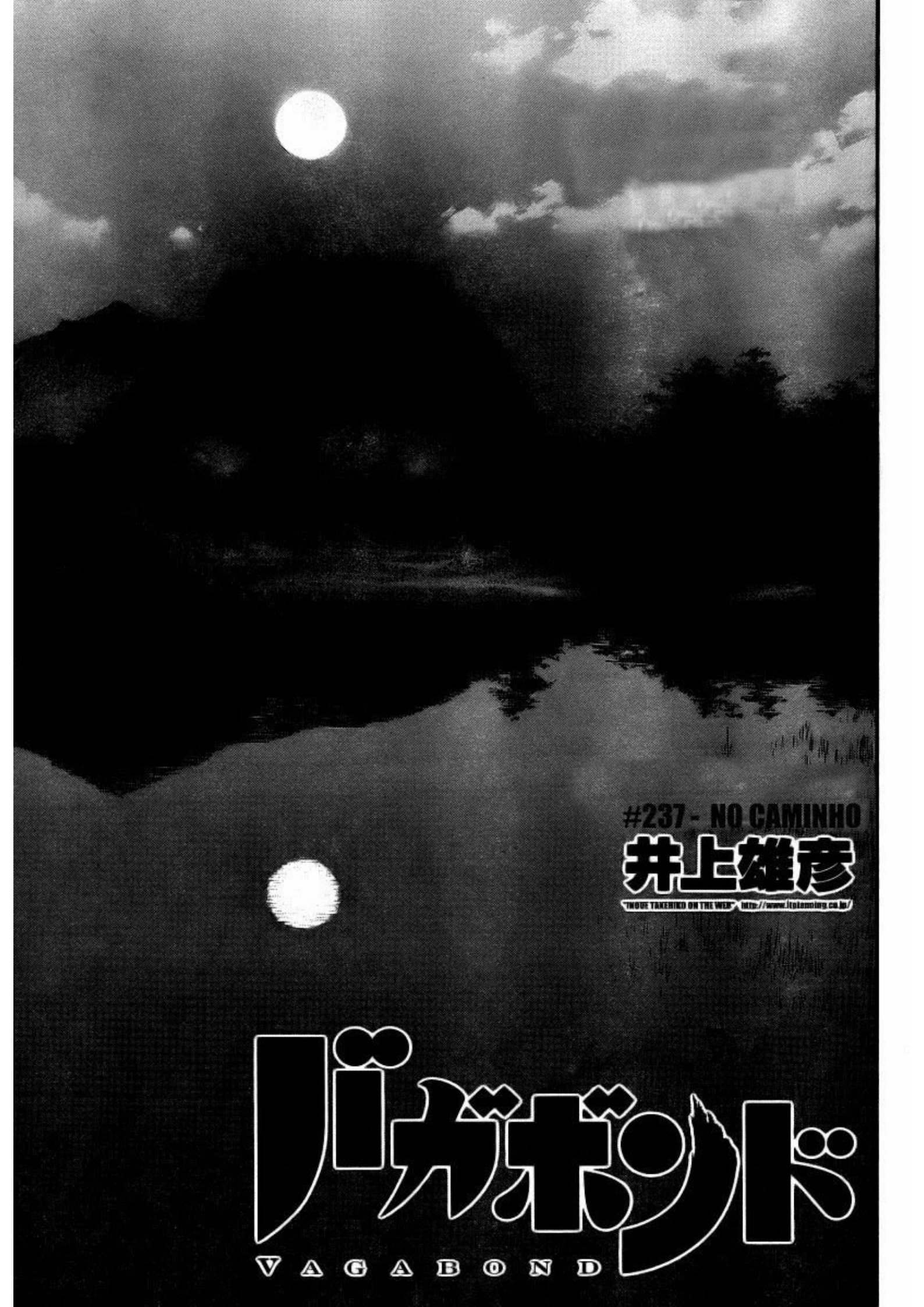
ENQUANTO
VOCÊ
ESTIVER
CERCADO
POR ESTE
AR
...

flatter

VOCÊ
SENTIRÁ
QUE NUNCA
SERÁ
CORTADO
...

O QUE VOCÊ
ACHA QUE
VAI ACONTECER
MUSASHI ??



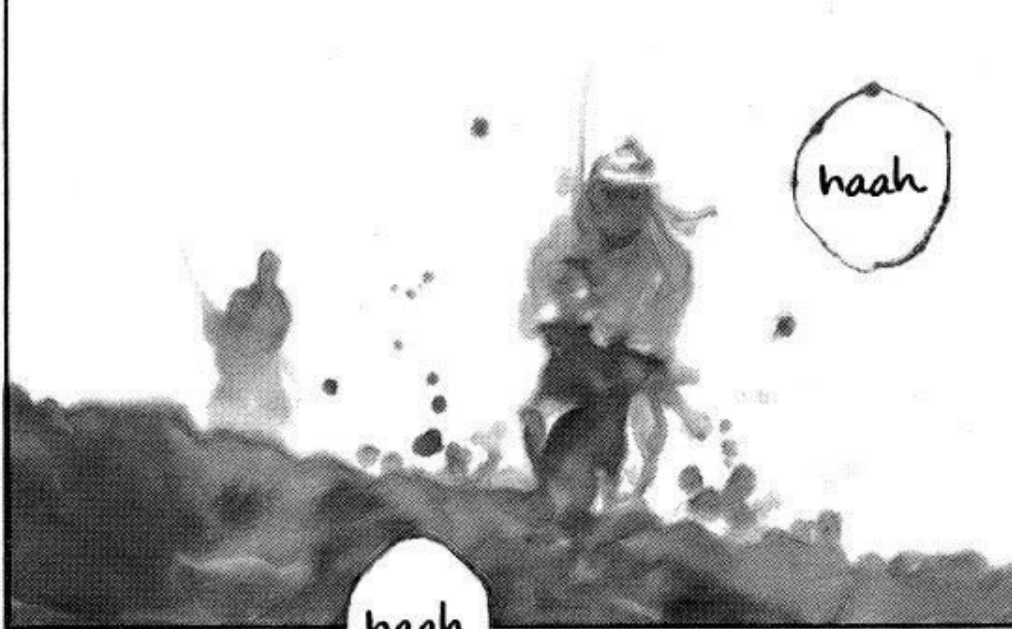


#237 - NO CAMINHO

井上雄彦

"THOU TAKEHINO ON THE WEB" <http://www.itsamazing.co.jp/>

バガボンド
VAGABOND

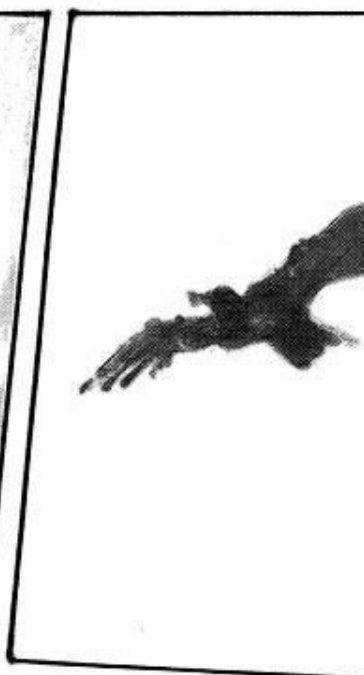


hah

hah



hah



2



hah











ELE
PARECE
VIVER
PELAS SUAS
HABILIDADES
...



NÃO,
PELO FIO
DE SUA
ESPADA



hah

hah

MAIS
AINDA
ME FAZ
PENSAR
...

MUITO
MENOS
SER
CAPAZES DE
VÊ-LA
...



EU NÃO
ACREDITO
QUE
POSSAMOS
ENTENDER
TODA
A ARTE DE
MUSASHI
...

EU QUERO
TREINAR
MAIS
...



ACREDITO
QUE

...

...
E AGORA

E EU
DESEJO
AQUI

...

PODERIA
CHEGAR
MUITO MAIS
LONGE
DE ONDE EU
ESTOU
AGORA

...

mntahn



MUITO
MAIS
LONGE
...









DA ESPIRAL
DE MORTE
E ASSASSINATO

...

EU POSSO
ESCAPAR

...

haah

haah

haah





EU SOU
TAGAYA
HIKOZO
UMA DAS
DEZ
ESPADAS
DOS
YOSHIOKA
...

NÃO
TENHO
NENHUM
RANCOR
DE VOCÊ,
EU SEREI
SEU
OPONENTE
!!!



hah

hah

SE EU VOU
MORRER
ENTÃO QUE
SEJA
PELAS MÃOS
DE UM
FEROZ
DEUS

...







#238 - NECESSÁRIO PARA A ERA



鮮烈なる最新刊第26巻、大好評発売中!

バガボンド

VAGABOND

井止雄彦



ha



hah



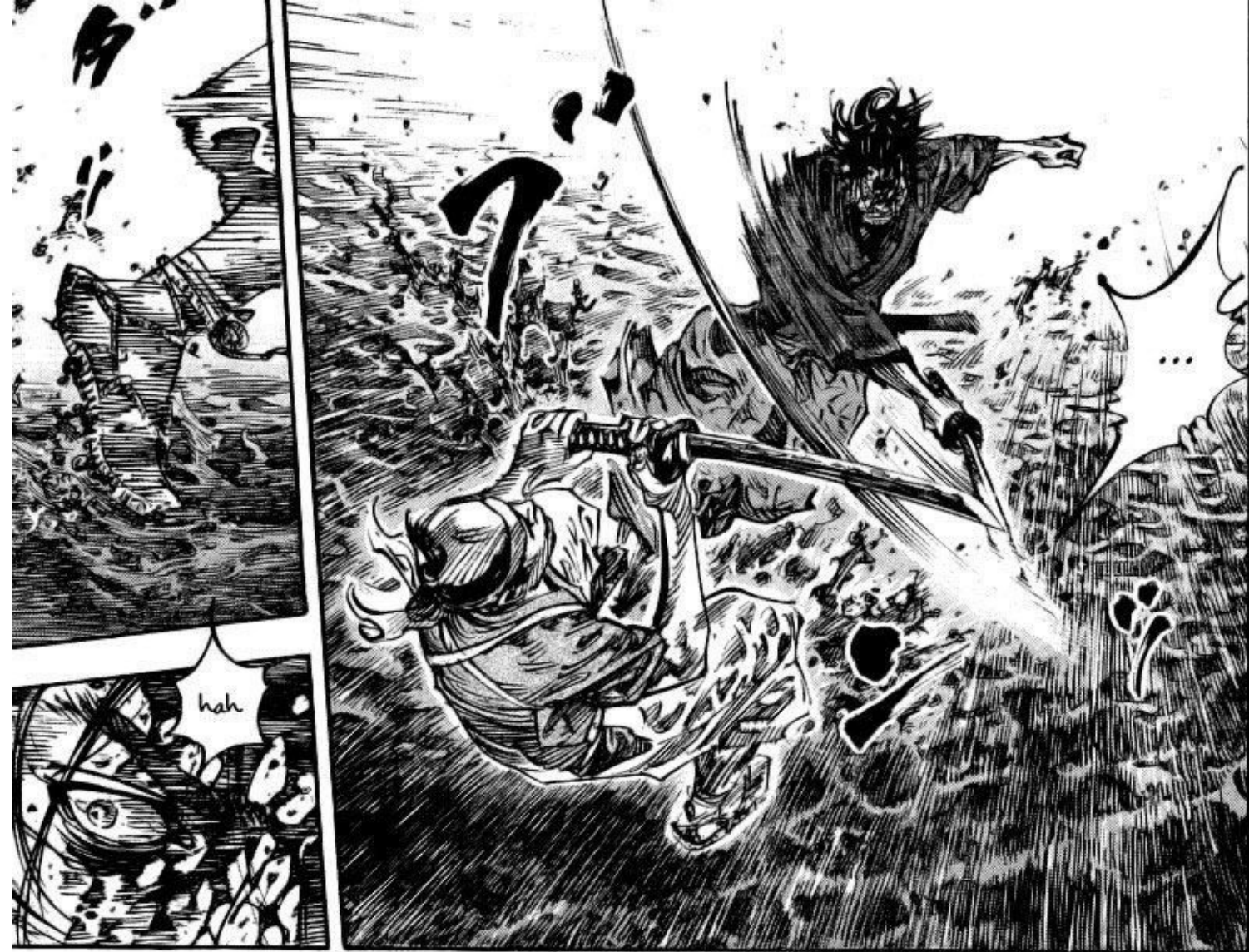
GAAH

ガッ



ガッ

ガッ



O AR
SUAVE
PODE ESTAR
EM
QUALQUER
LUGAR
...

EU NÃO
AGUENTO
VER
...





KURANDO,
MUSASHI
AINDA
ESTÁ
DE PÉ
??



ESTÁ
E
...



...



EU
JUREI
AO
YOICHI
...

É MINHA
MISSÃO
PROTEGER
NOSSO
MESTRE



E EU JÁ
POSSO
CONTAR NOSSOS
HOMENS
RESTANTES
APENAS COM
UMA MÃO
...



PERDOEM-ME



ENQUANTO
LIEDA
RESPIRAR
OS
YOSHIOKA
PODEM
RESURGIR
...!



EI
KURANDO.



PORQUE NÃO
PUDEMOS
MATAR
APENAS UM
HOMEM
TENDO TANTOS
DE NÓS ?



HAVIAM
CINCO DE
NOSSOS
MESTRES
LÁ

MAIS
DIANTE
DE APENAS
UM HOMEM
...



ISSO JÁ
ACONTECEU
CONOSCO
ANTES



NÓS NÃO
TERÍAMOS
TIDO
PROBLEMA
SE QUATRO
OU CINCO
TIVESSEM
ATACADO ELE
AO MESMO
TEMPO

ELE FEZ
PARECER QUE
NÓS NUNCA
MANEJAMOS
SEQUEER UMA
ESPADA DE
MEDEIRA
ANTES
...

TODO
MUNDO
IRÁ RIR
...

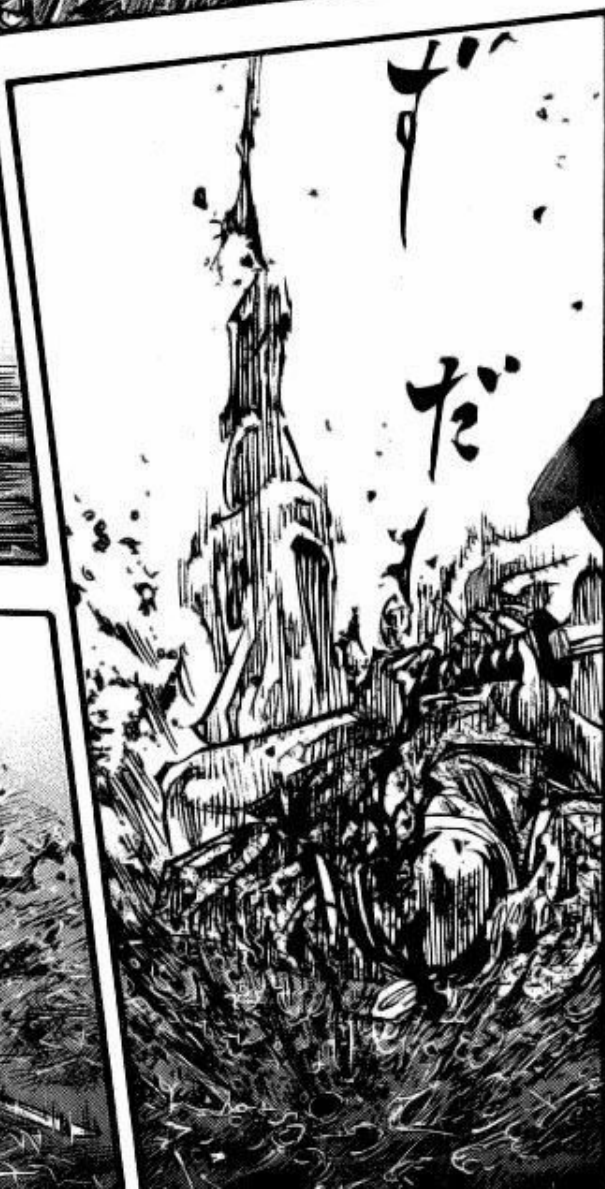


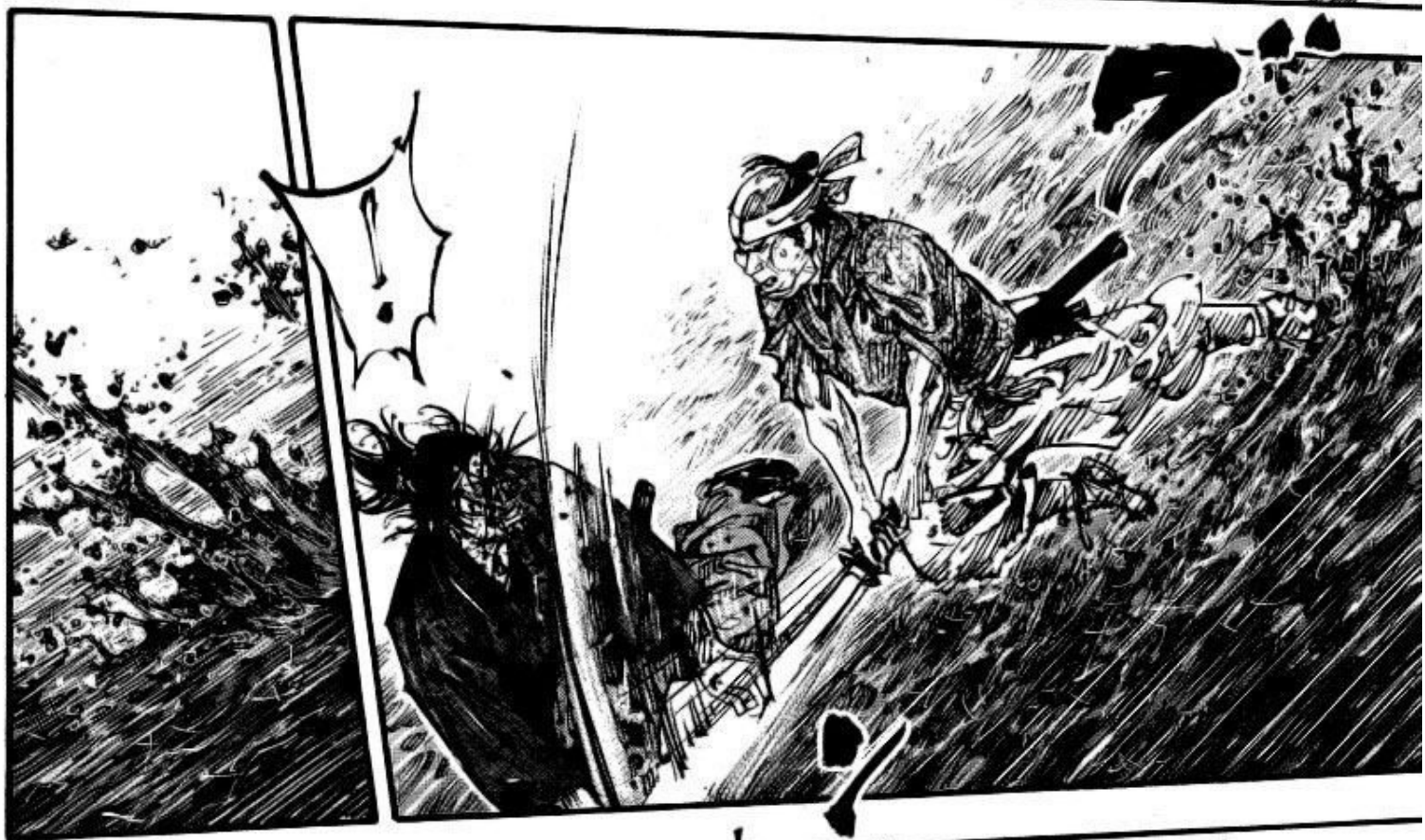
MAS NO
FINAL
COMEÇOU
O DUELO
COMO NÓS
DISSEMOS

NÓS
FICAMOS
PARALIZADOS
DE MEDO
...



NÃO ERA
NOSSA
INTENÇÃO
SUBESTIMAR
O PODER
DE UM ÚNICO
HOMEM







NÓS NÃO
ESTAVAMOS
PREPARADOS
??

hah



hah

haah

haah



A DIFERENÇA
ENTRE
AQUELE
QUE ATIRA
SUA VIDA
AO VENTO
...

E AQUELE
QUE É
PROTEGIDO
...



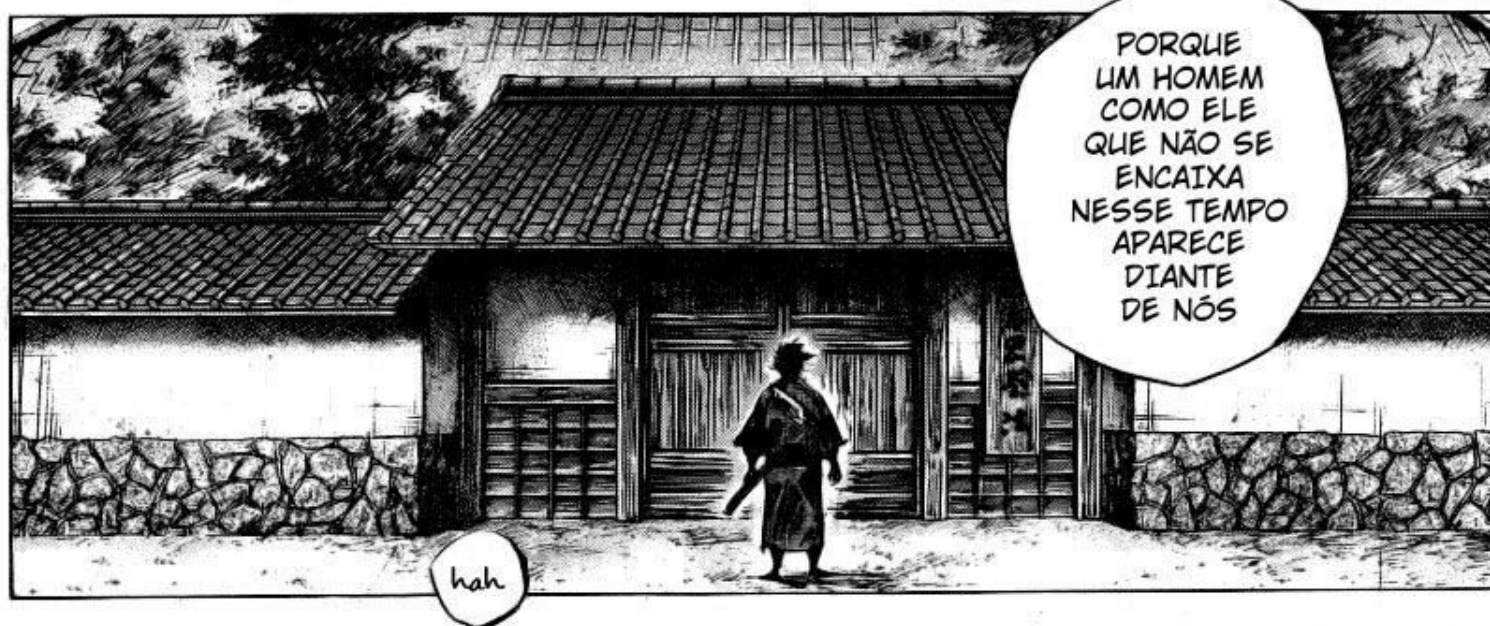
A DIFERENÇA
ENTRE
AQUELE
QUE ESTÁ
DETERMINADO
A SUBIR
A SUPERFÍCIE
VERTICAL
DE UMA
MONTANHA
...

E
AQUELE
QUE
...



QUE TOMA
O SIMPLES
E FÁCIL
CAMINHO
DE ESCALAR
UMA COLINA
PRA VER
TODA A
CIDADE







CERTAMENTE O
HONORAVEL
E NOBRE
YOSHIOKA
QUE GANHOU
SEU STATUS
ATRAVÉS
DO VALOR
DA ESPADA

PERDEU
SEU ESPIRITO.
NÓS
ASSUMIMOS
QUE ESSA
PERDA É
NECESSÁRIA
PARA A ERA



haah

haah

haah

haah



ANTES QUE
ISSO
ACONTEÇA
MESTRE
KEMPO
ENVIOLU
ALGUÉM

...

...
PARA
DESTRUIR
TODOS NÓS.
ESSE DEVE
SER O
HOMEM







O QUE
SIGNIFICA
...

NÓS NUNCA
ESPERAVAMOS
QUE
TERMINARIA
ASSIM
...

NUNCA FOI
NOSSA
INTENÇÃO
SUBESTIMAR
A FORÇA
DE UM ÚNICO
HOMEM MAS
...

MAIS UMA
VEZ EU SOU
AQUELE
QUE É
PROTEGIDO

EU MEREÇO
MORRER
...

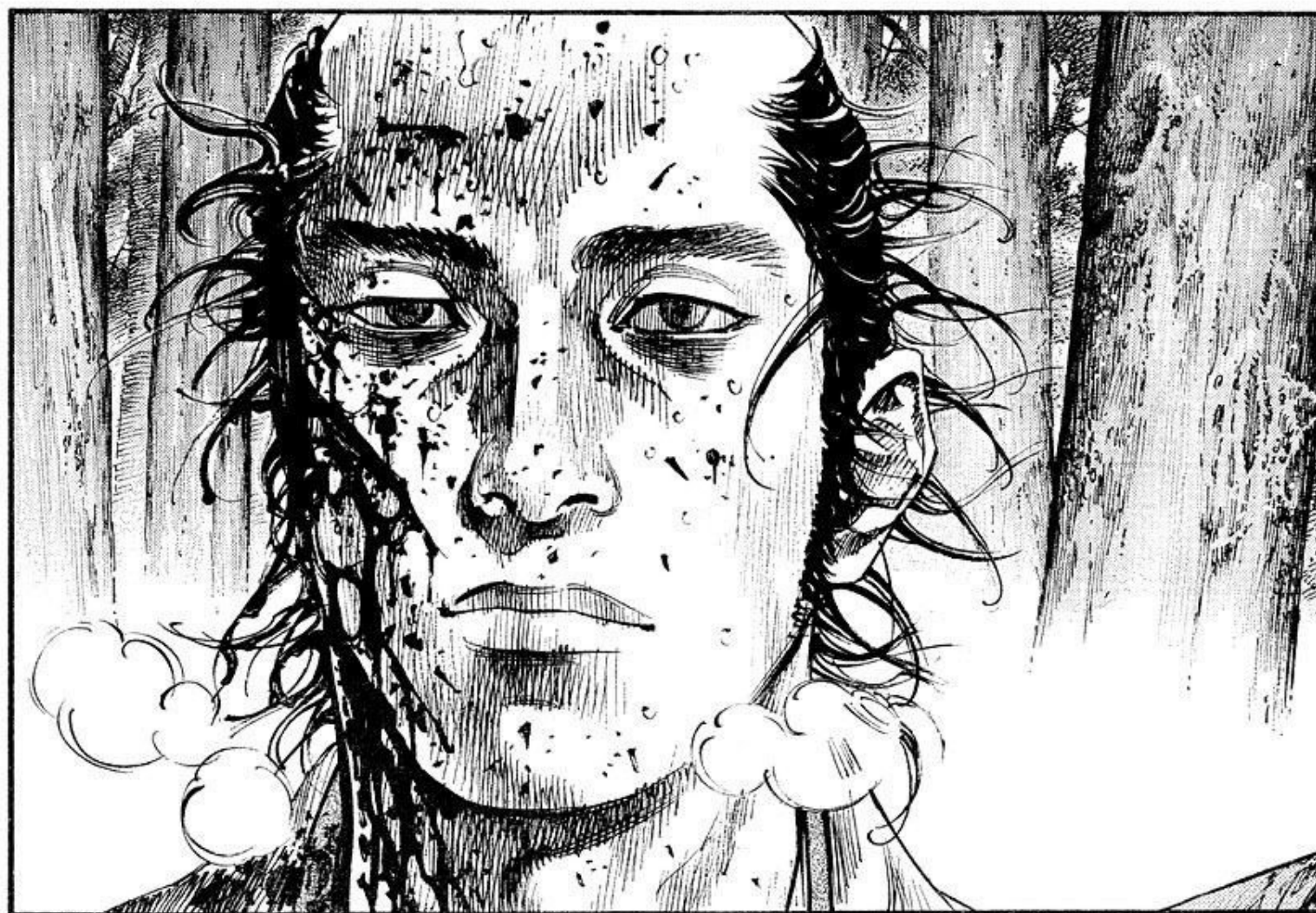


UEDA
...



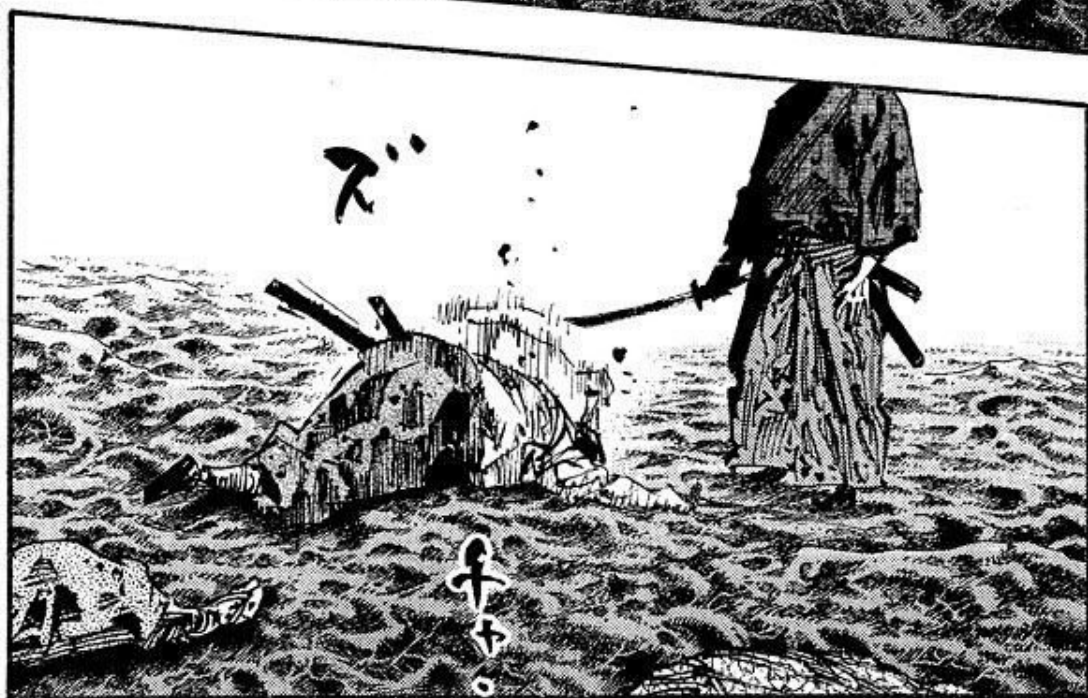


QUE
TERRÍVEL
DESGRAÇA
!!!



2







バガボンド

VAGABOND

原作：吉川英治「宮本武蔵」より

井上雄彦

THOSE THINKING ON THE WEB - <http://www.itptanning.co.kr/>



6



EU NÃO SOU UM AMADOR QUE PEGOU PELA PRIMEIRA VEZ NA ESPADA

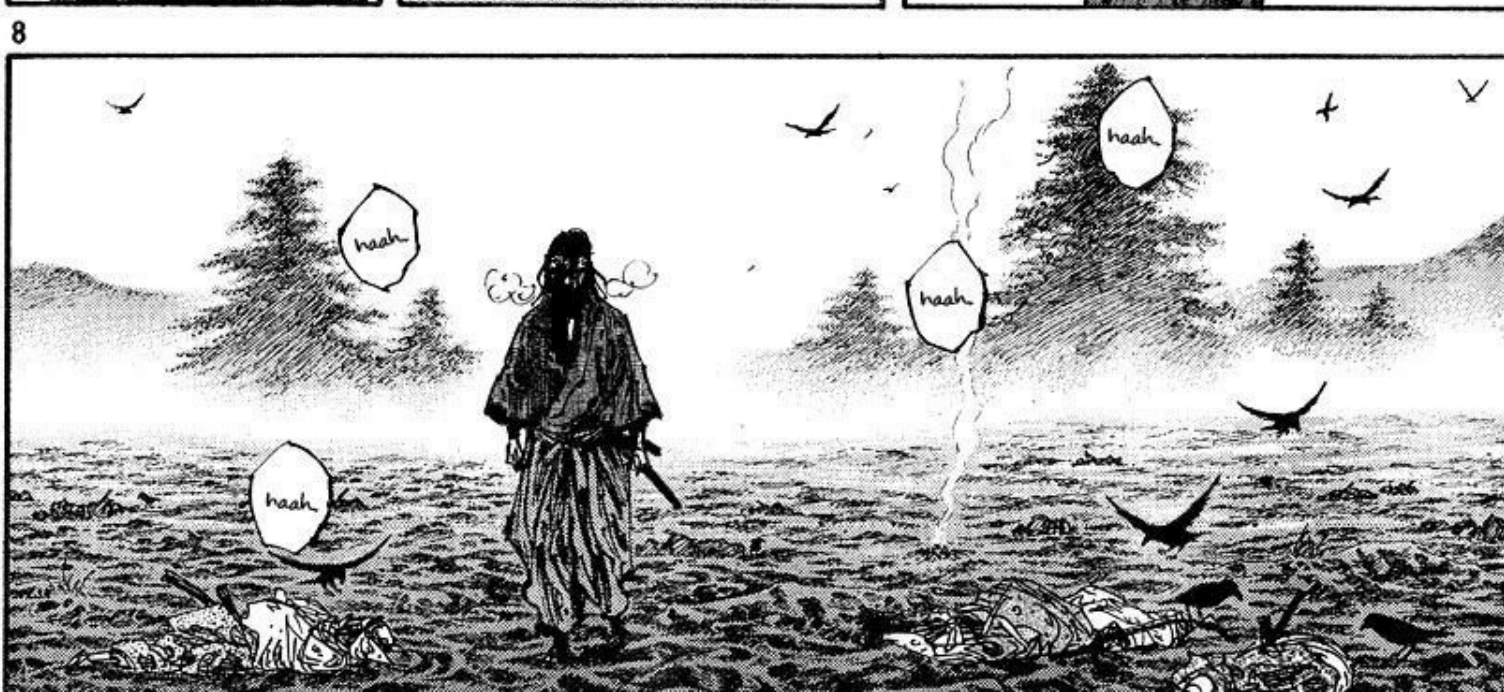
EU SOBREVIVI

....



7







9



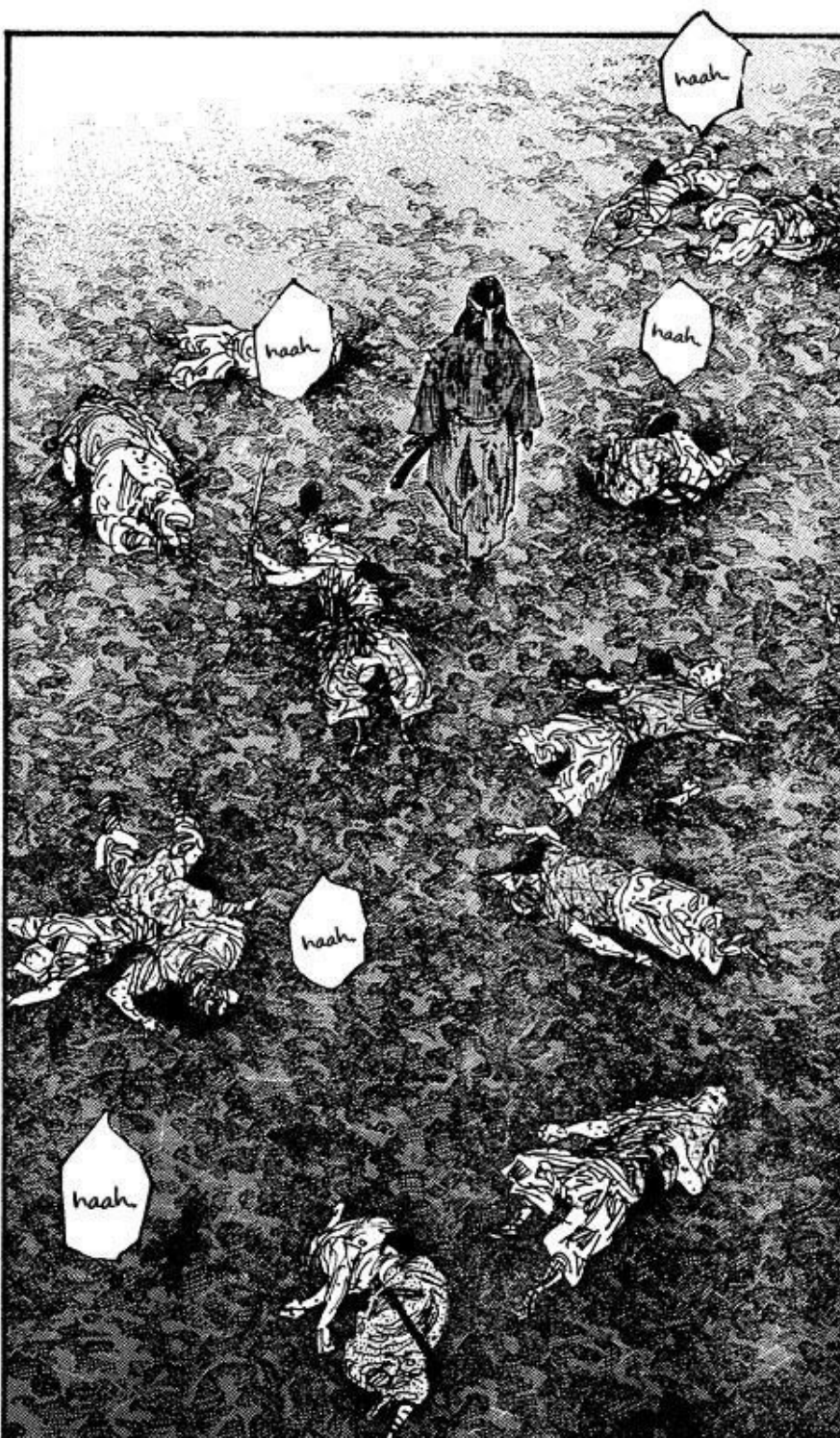
KOETSU
QUEBROU
SUA
PROMESSA
PARA
AFIÁ-LA

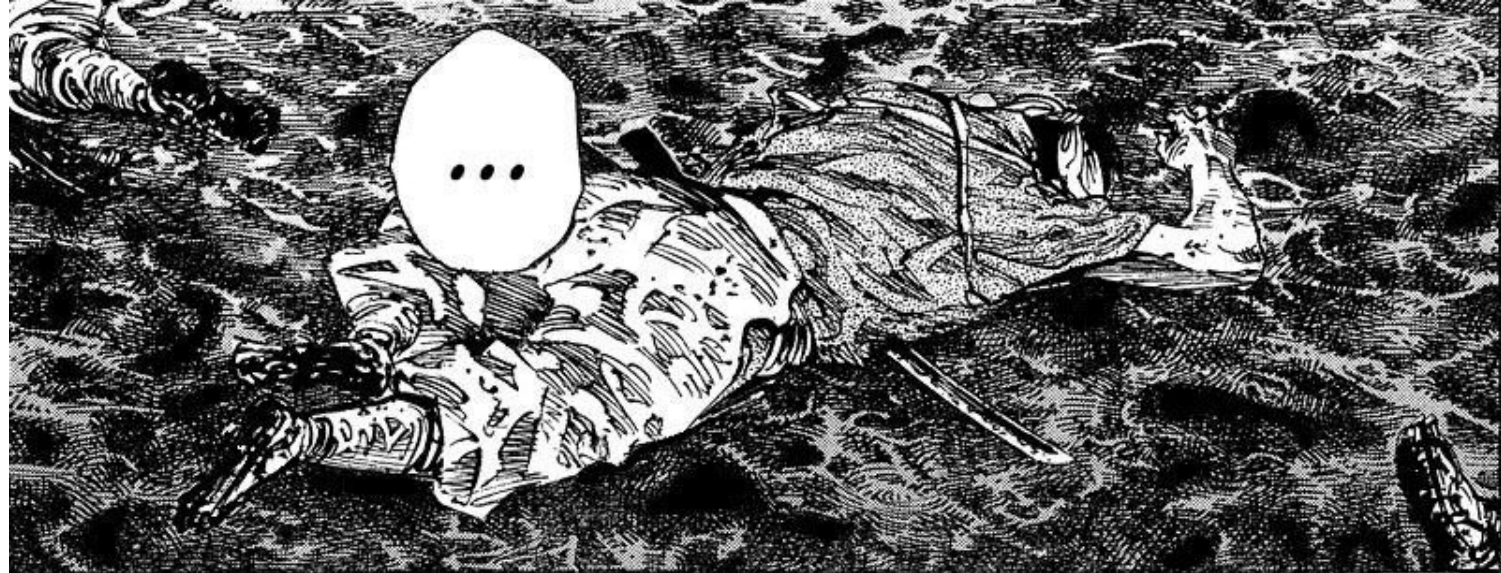
MINHA
KATANA
...

ONDE
ESTÁ
...



10



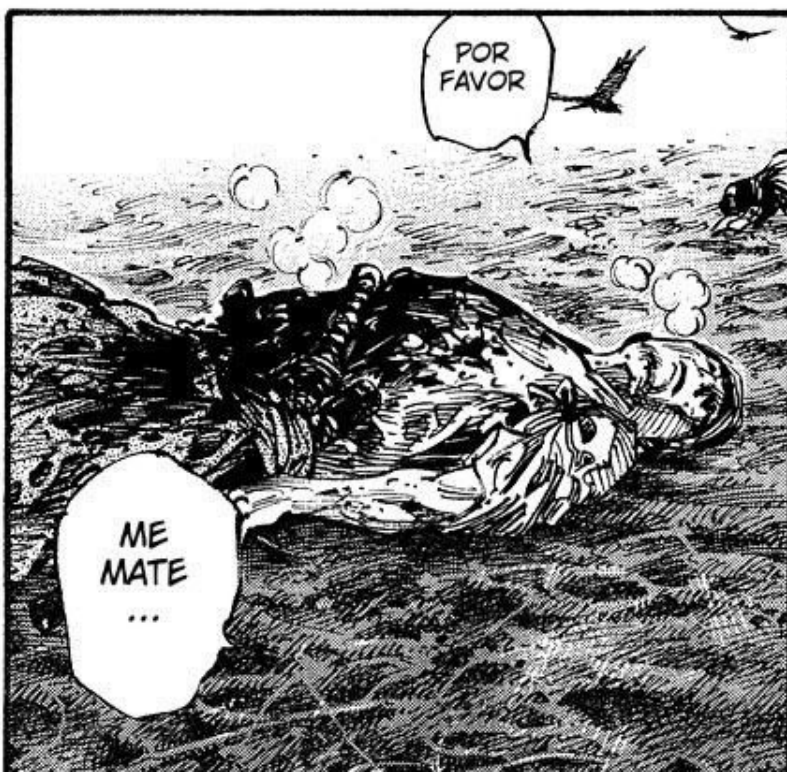


11

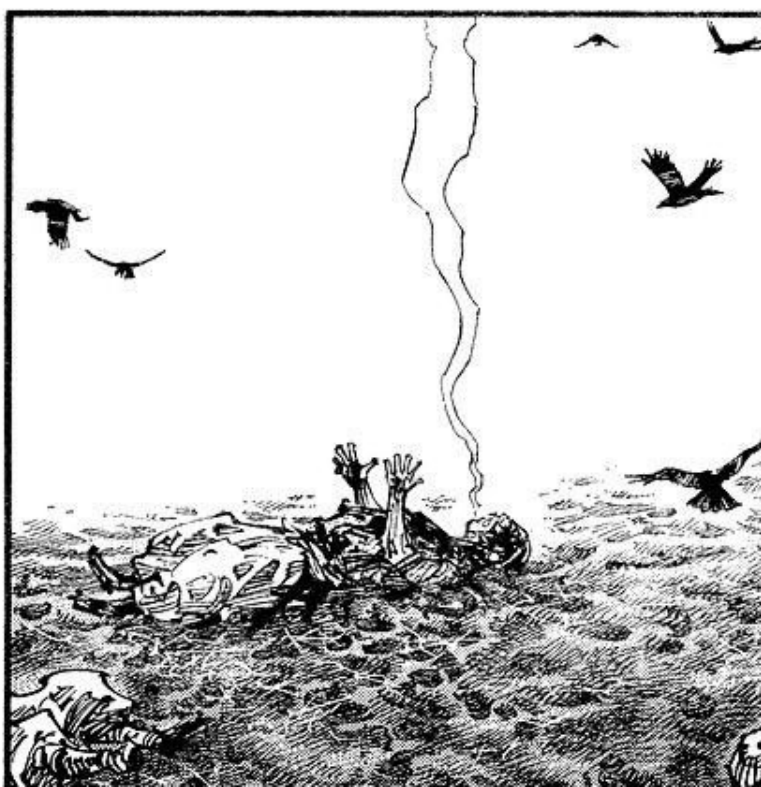
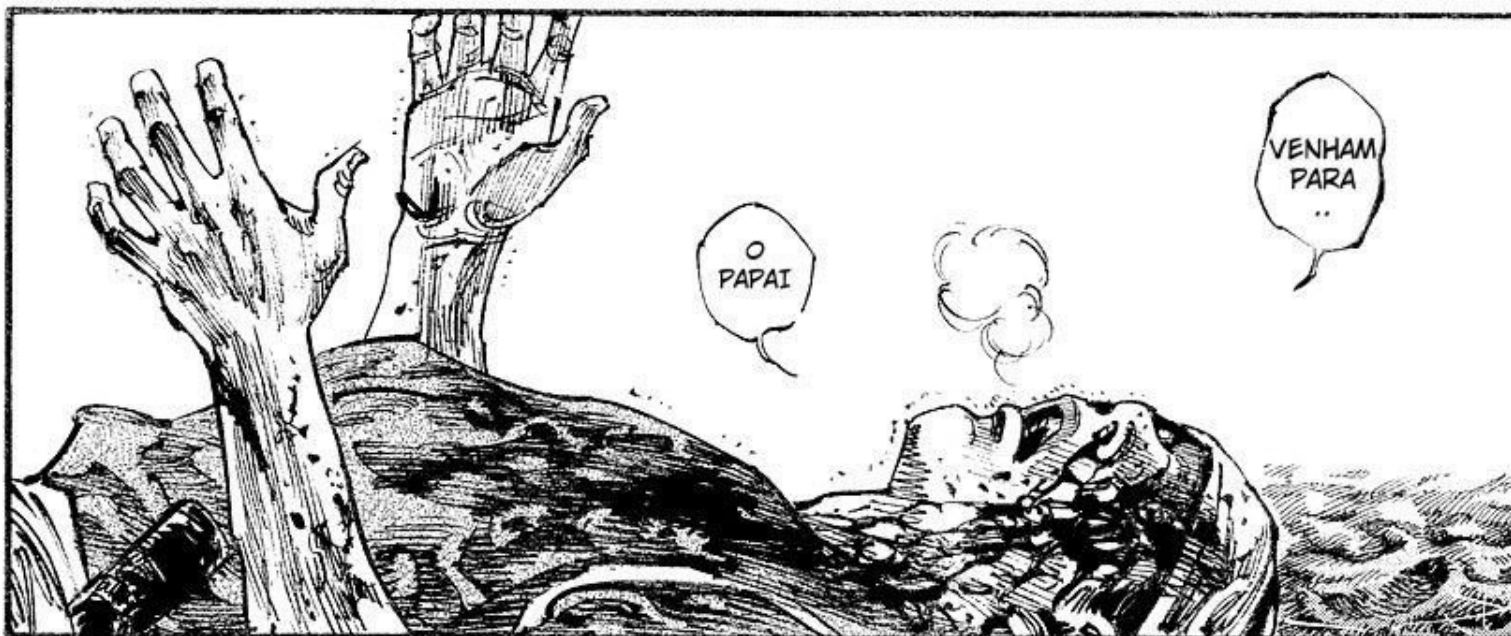
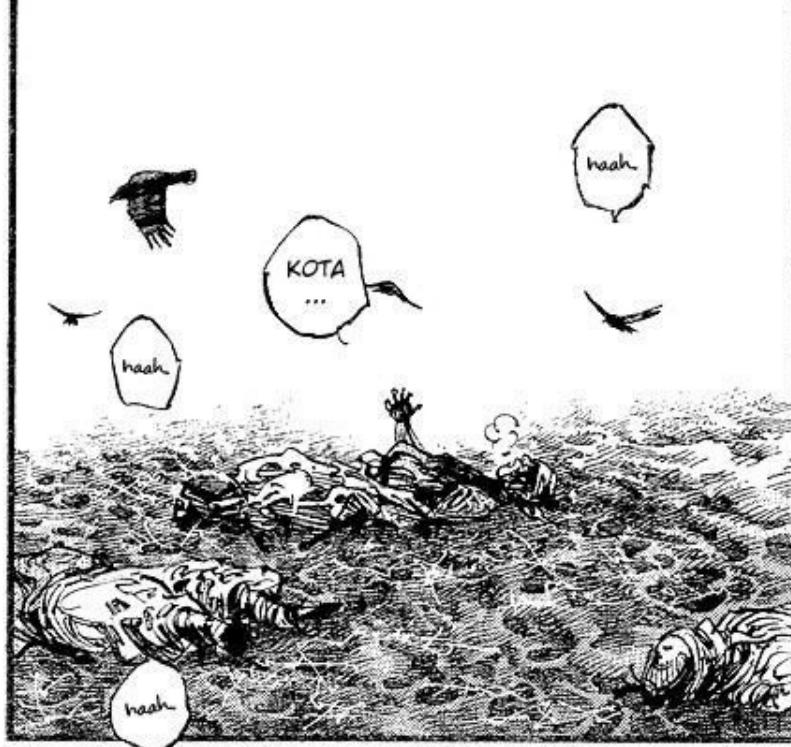


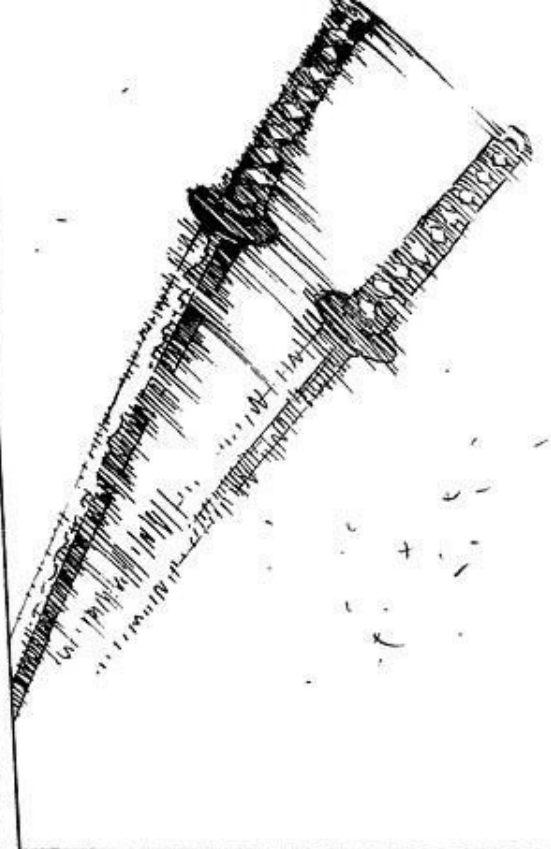


12









16



EU GOSTARIA
DE AFIAR
SOMENTE
PELA BELEZA

....



SOMENTE
PELA
BELEZA

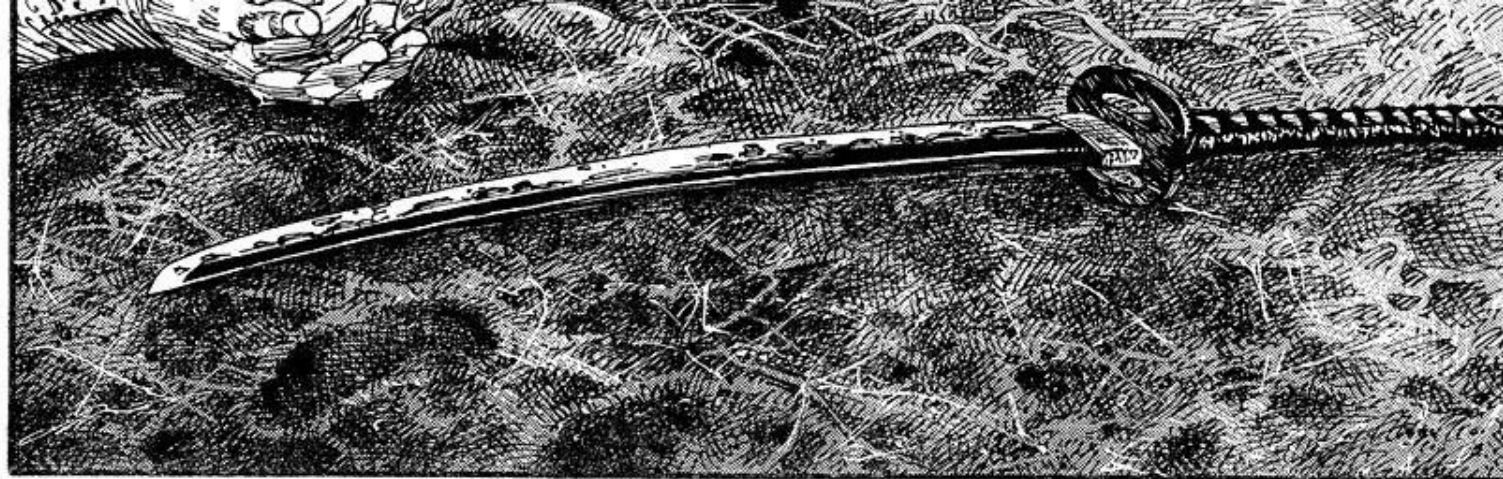
...

17

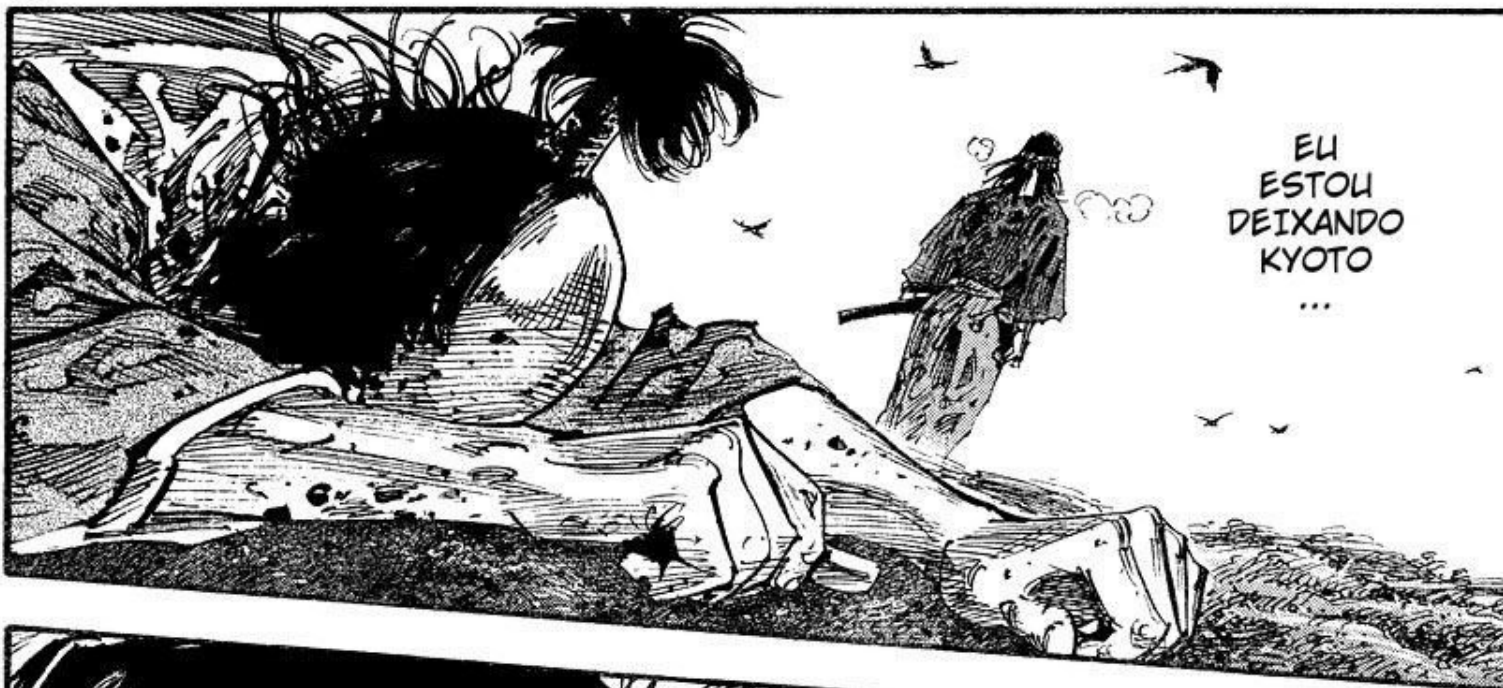


BELEZA

...

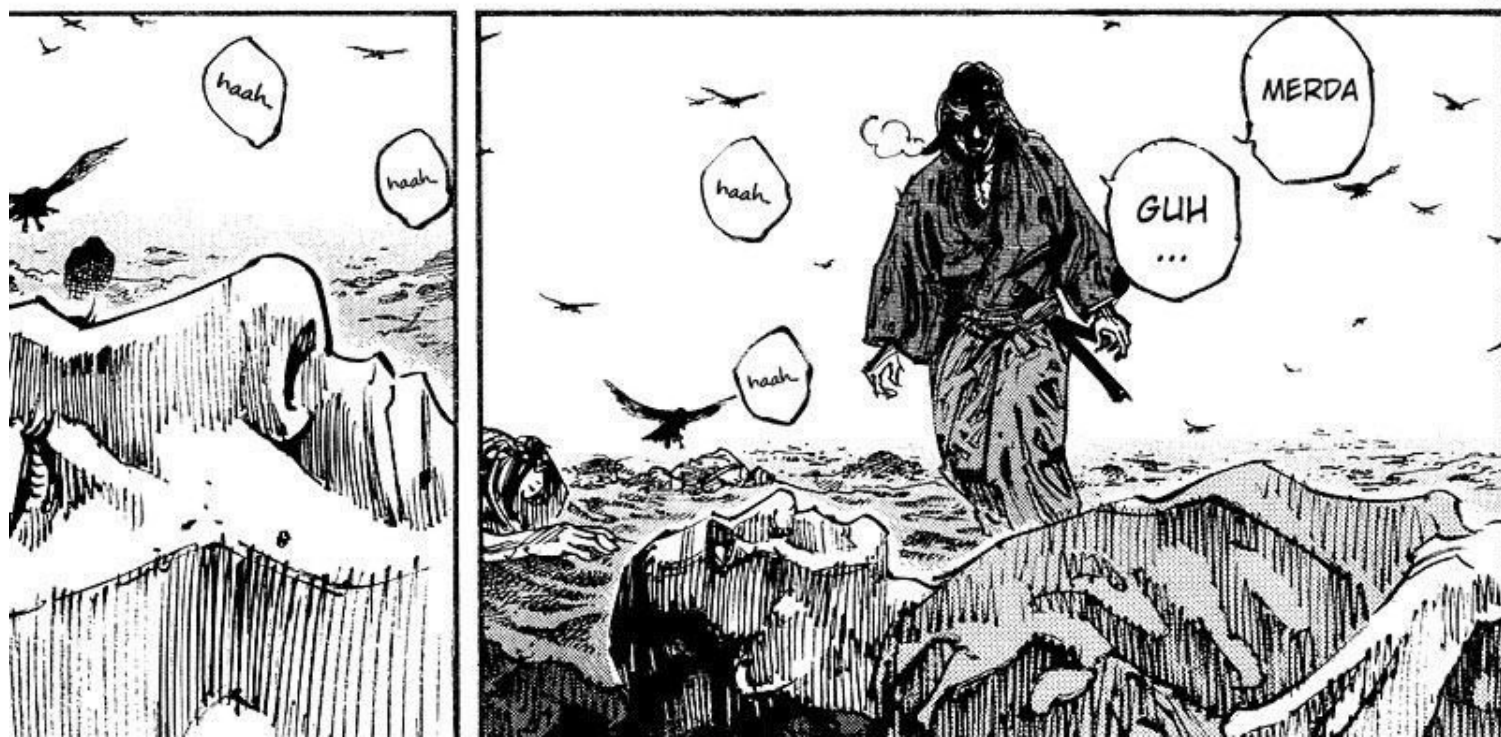


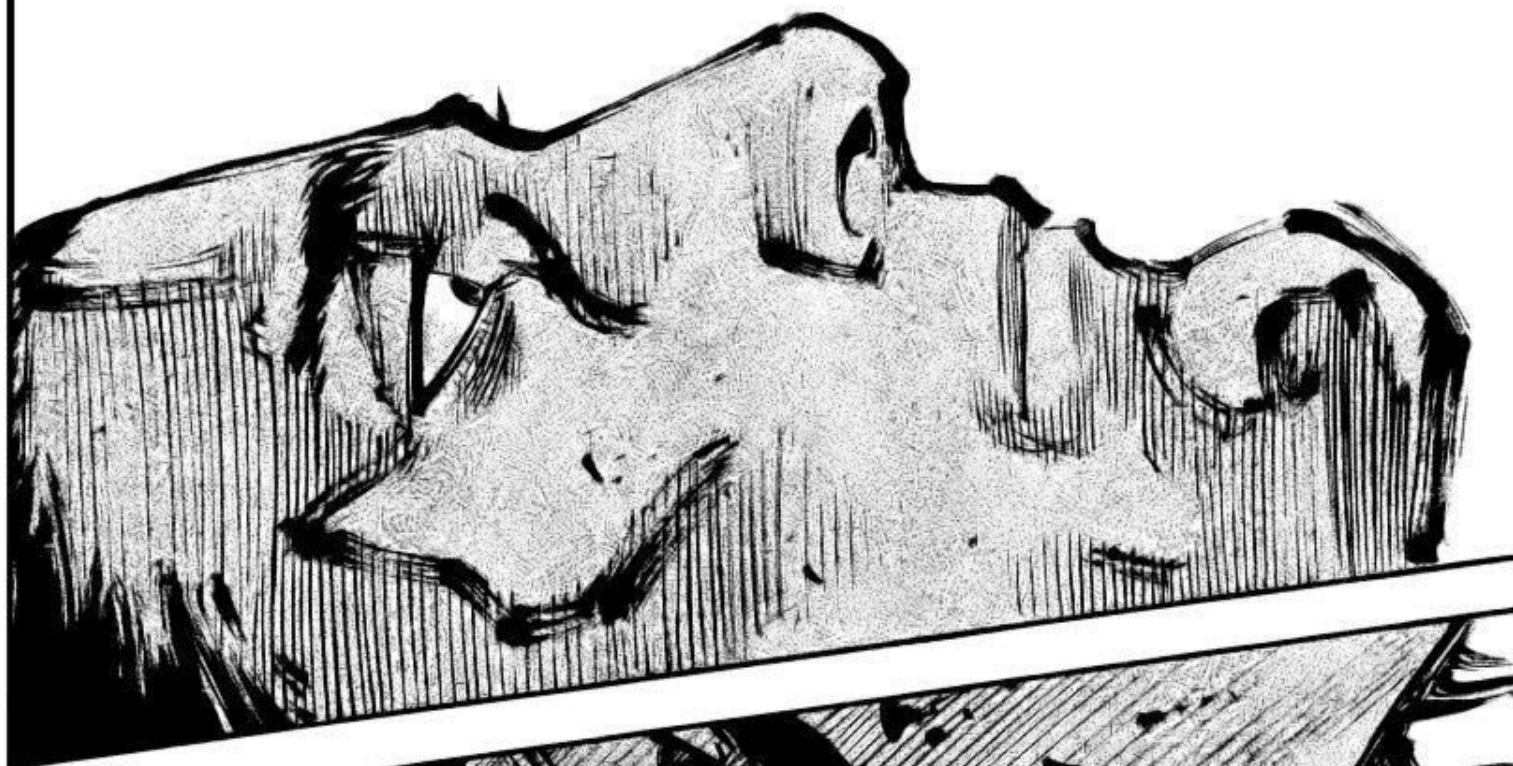
18





19





20









AQUELES
QUE VIVIAM
DE UM JEITO
OU DE OUTRO
...

OS QUE
TINHAM
SONHOS
...

QUE
TINHAM
NOIVA,
CACHORRO
...

AQUELES
QUE TINHAM
FILHOS
...

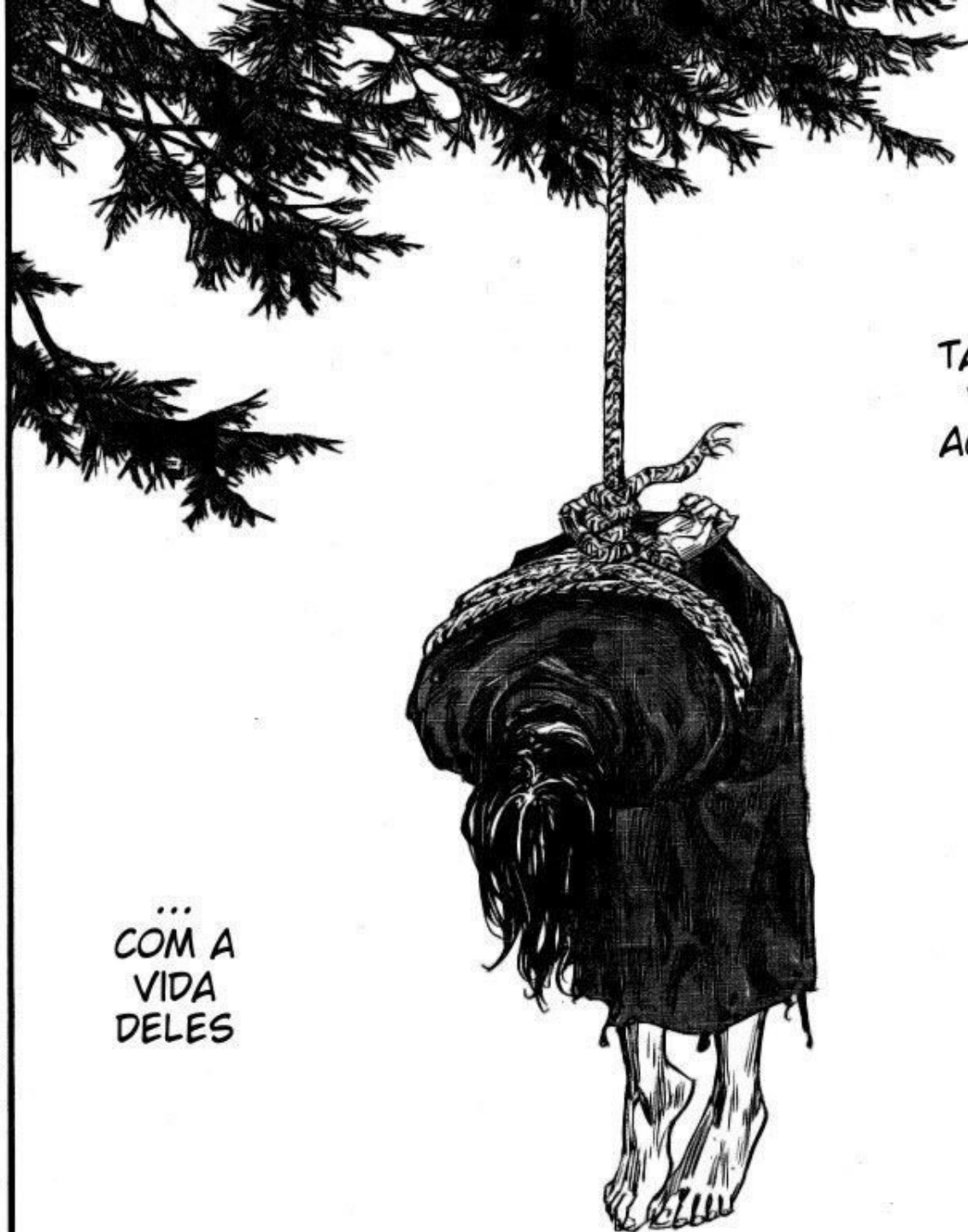
AQUELES QUE
TINHAM
FAMILIA,
E AQUELES
QUE NÃO
TINHAM
...

NASCIDO E
CRIADO
NESSE
MUNDO
...

ABENÇOADA
OU NÃO
...

CADA UM DESSES
HOMENS QUE
VOCÊ MATOU
TINHA SUA
PRÓPRIA VIDA
...





TAKEZO,
VOCÊ
ACABOU
...

...
COM A
VIDA
DELES

バガボンド

V A G A B O N D

井上雄彦

"MORE TAKEZOKU ON THE WEB" <http://www.itplanning.co.jp/>

240 - UM ENCONTRO DE SORTE





6





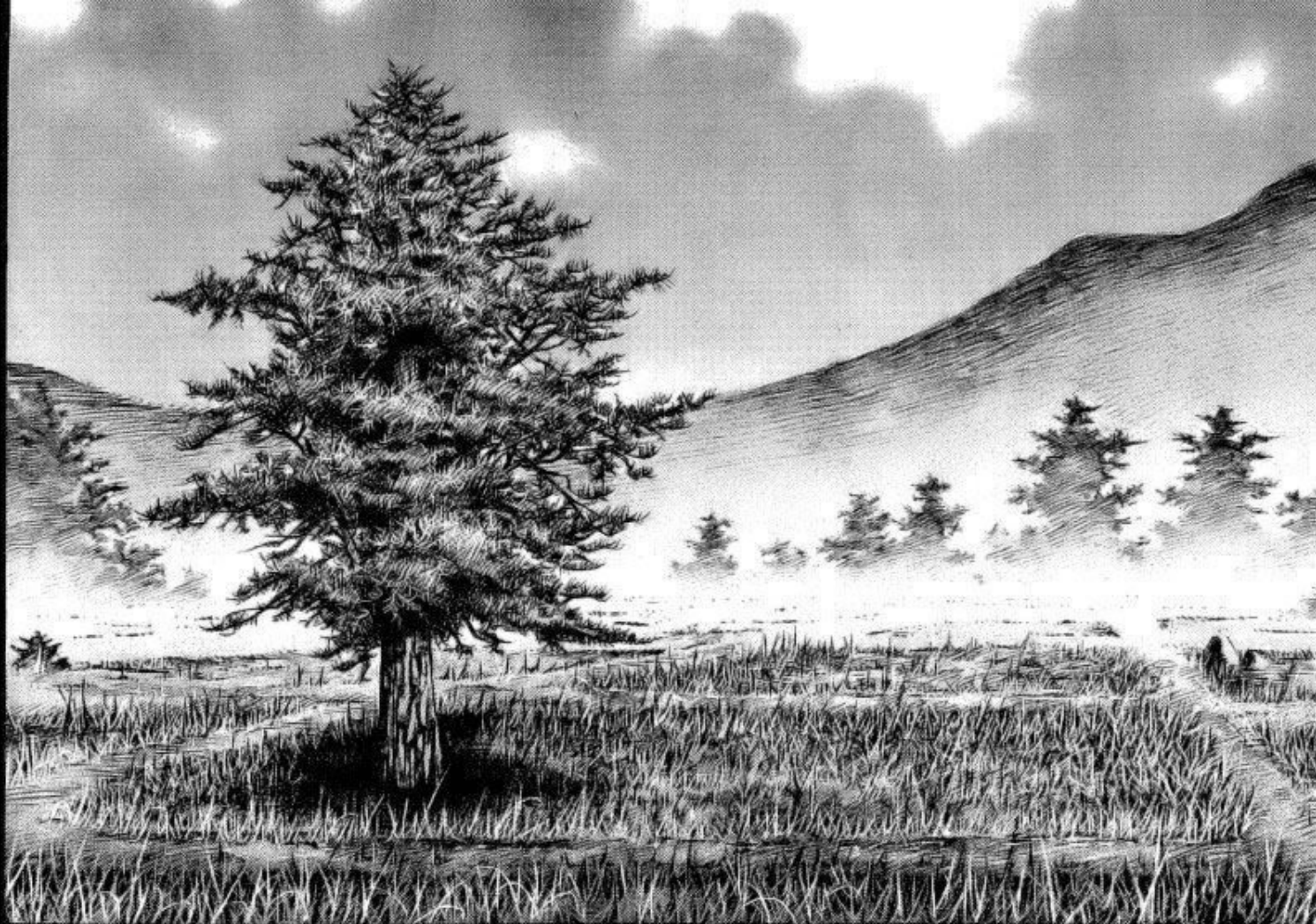


UM ÚNICO
GOLPE DE
ESPADA
...

REALMENTE
É ISSO
QUE ELES
DIZEM
...

UMA ÚLTIMA
CHAMA DE
VIDA
...







POR FAVOR
CONTINUE,
ASSIM SUA
FACE FICARÁ
CONHECIDA
...



POR CAUSA
DISSO
TODO MUNDO
VAI SABER
QUEM FEZ
ISSO COM
VOCE
...

EU OLVI
QUE VOCE
ESTEVE
RIDICULARI-
ZANDO NOSSA
ESCOLA POR
TODA PARTE



NAS
RUÍNAS
DE
ICHIJOJI
...

VOLTANDO
NO TEMPO
MAIS DE
30 ANOS
ATRÁS
...

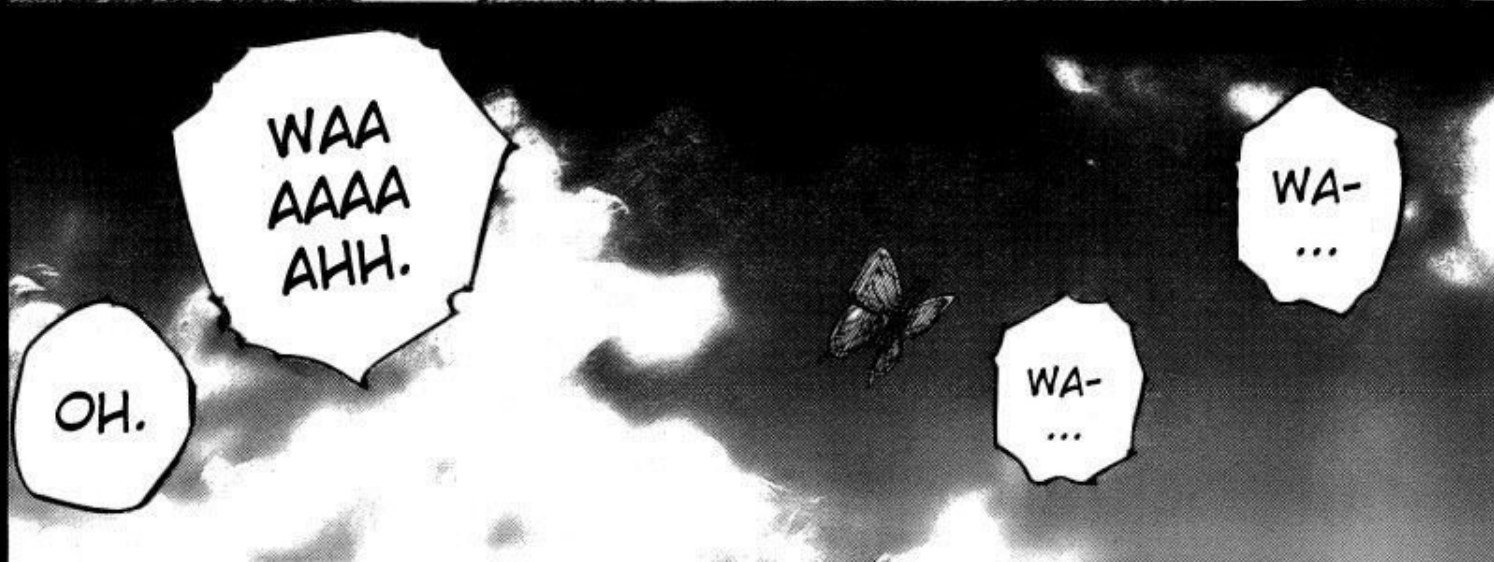
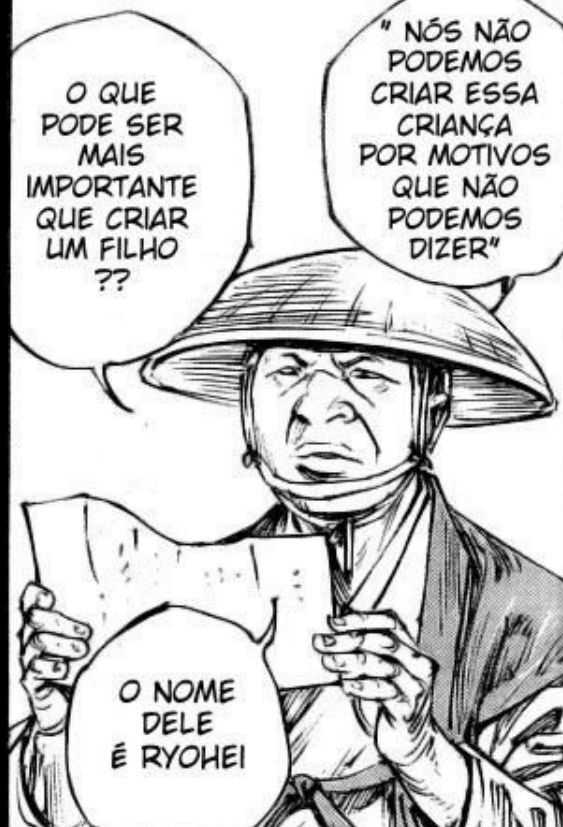


NA REGIÃO
DO PINHEIRO
SOLITÁRIO
...

PODERIA
SER DISSO
QUE O
VIDENTE
ESTAVA
FALANDO ??

"HOJE PODE
HAVER UM
ENCONTRO
DE SORTE"







UEDA!

SENHOR



ISSO,
ISSO,

WA
AAA
AH.

CHORE
O QUANTO
QUISER
...

AGORA
É A HORA
...



CRIE ESSA
CRIANÇA
COMO SE
FOSSE
SUA !!



HI-YA.

HAAH.



ELE
PERMANECE
FIRME
MESMO
QUANDO SEU
OPONENTE
É O JOVEM
MESTRE



UM ENCONTRO
DE SORTE
HUM
??



ELE TEM
UM TALENTO
NATURAL



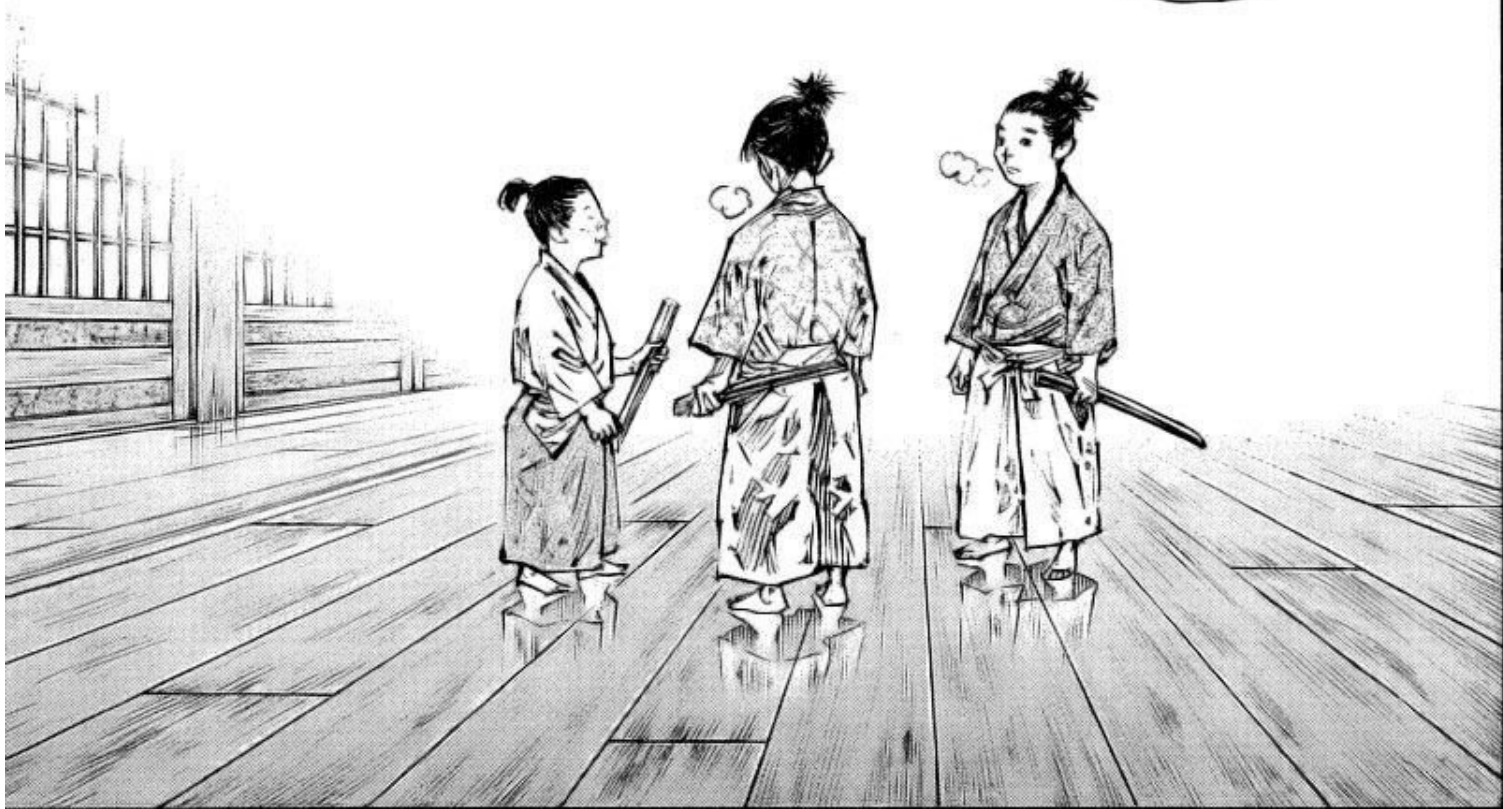
RYOHEI
ESTÁ
EVOLUINDO
BASTANTE
...

PAREM
!!!

JÁ CHEGA
!!!

VEJA,
OS TRÊS
SÃO COMO
IRMÃOS

...





20



バガボンド

VAGABOND



241 - UM GOLPE DE ESPADA

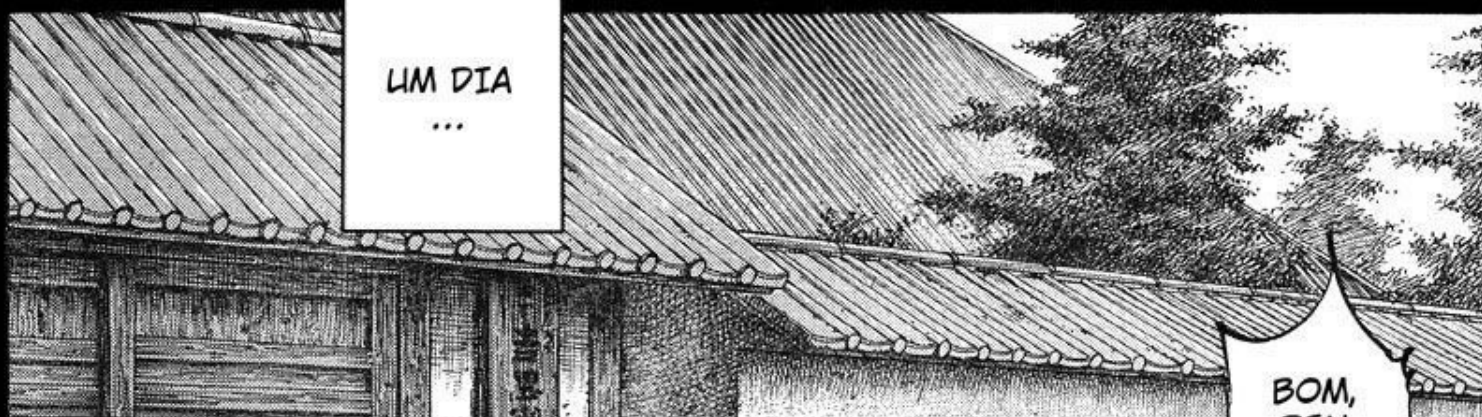


井上雄彦

VEJA,
OS TRÊS
SÃO COMO
IRMÃOS
...



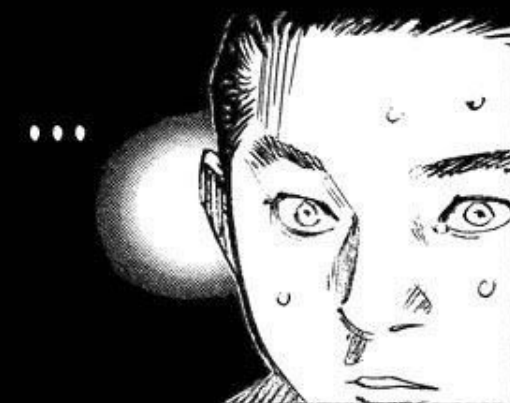
UM DIA
...



BOM,
DEN
!!!



AVANCE
!!









ISSO É
UM GOLPE
DE
ESPADA
!!!

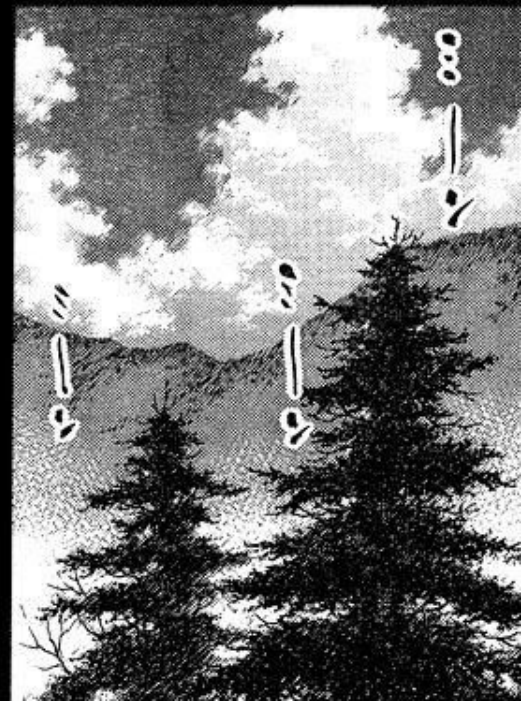
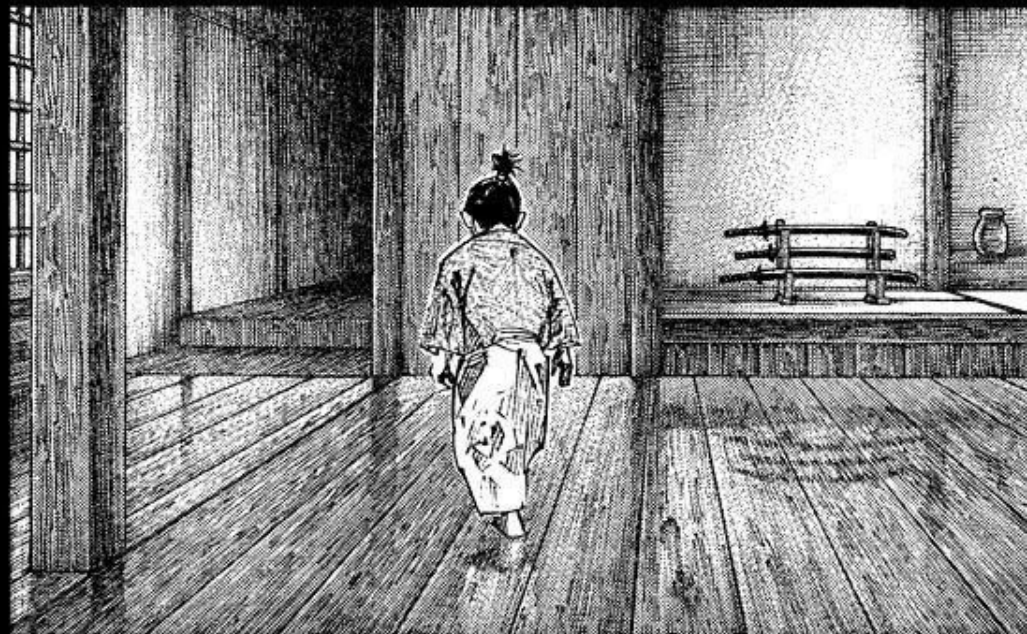


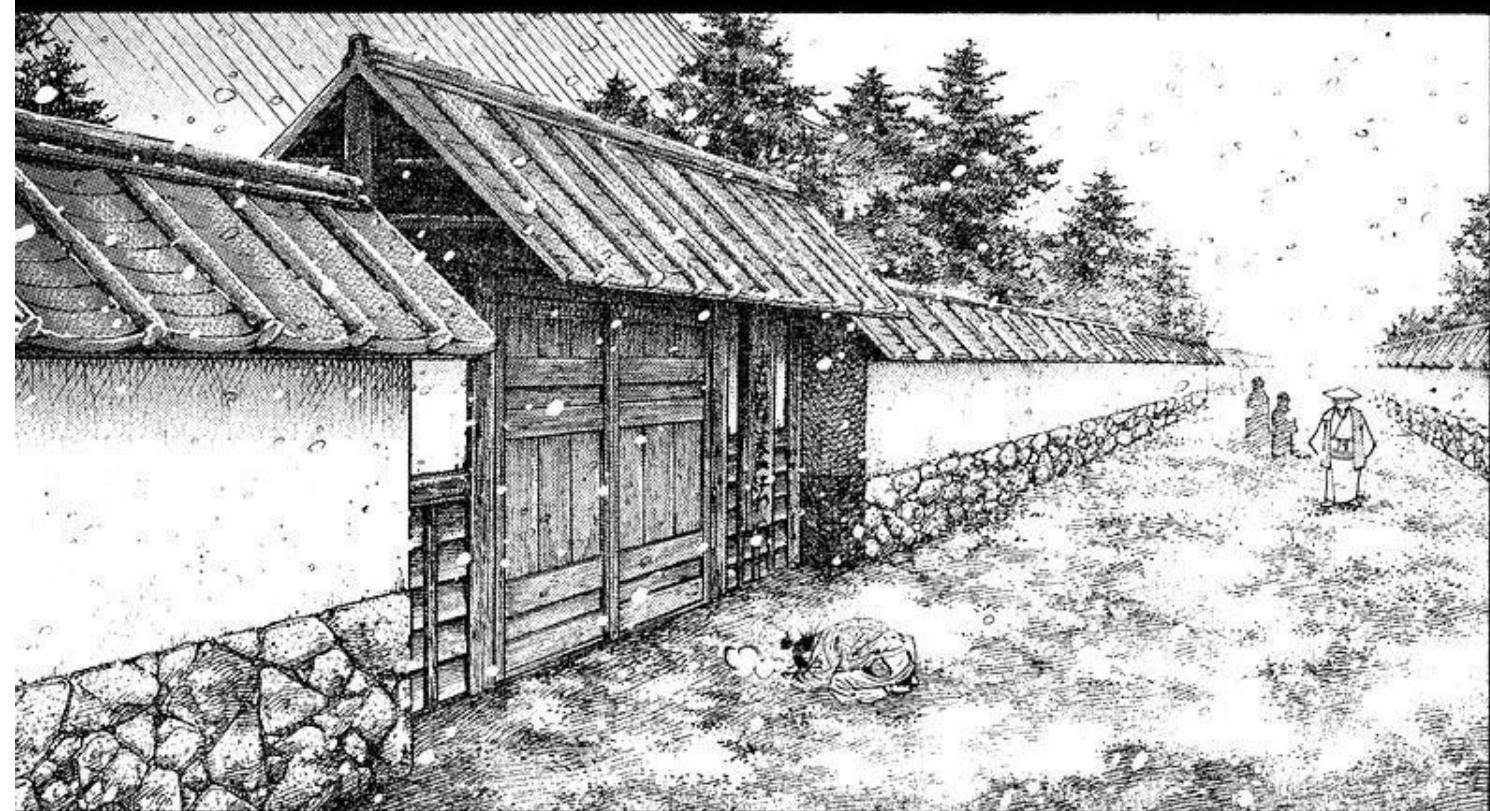
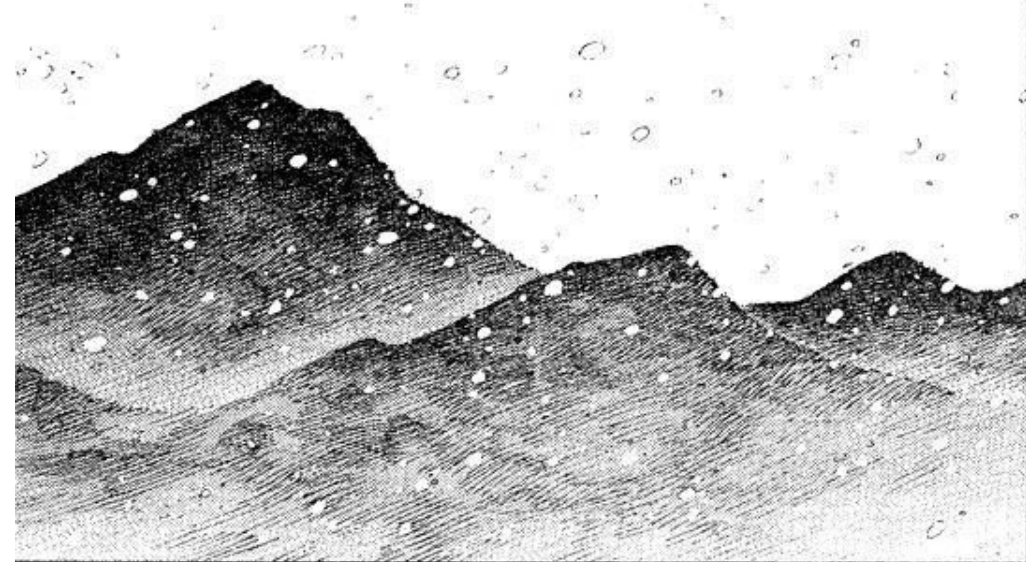
RYOHEI,
VÁ
EMBORA
!!!



NÓS NÃO
PODEMOS
CONTINUAR
COM AQUELES
QUE
FINGEM
UM DUELO
...









EU NÃO
TENHO
PRA ONDE
IR
...



EU QUERO
VIVER
COMO UM
SER HUMANO



O ÚNICO
JEITO
QUE POSSO
FAZER
ISSO
...

É PELA
ESPADA
....







MESTRE,
POR FAVOR
DUELE
COMIGO
...



EU PEÇO
DESCULPAS
...



EU DAREI
MEU MELHOR
MESMO QUE
SEJA
ESMAGADO
COMO UMA
MOSCA

DESSA
VEZ
...



HUM!?

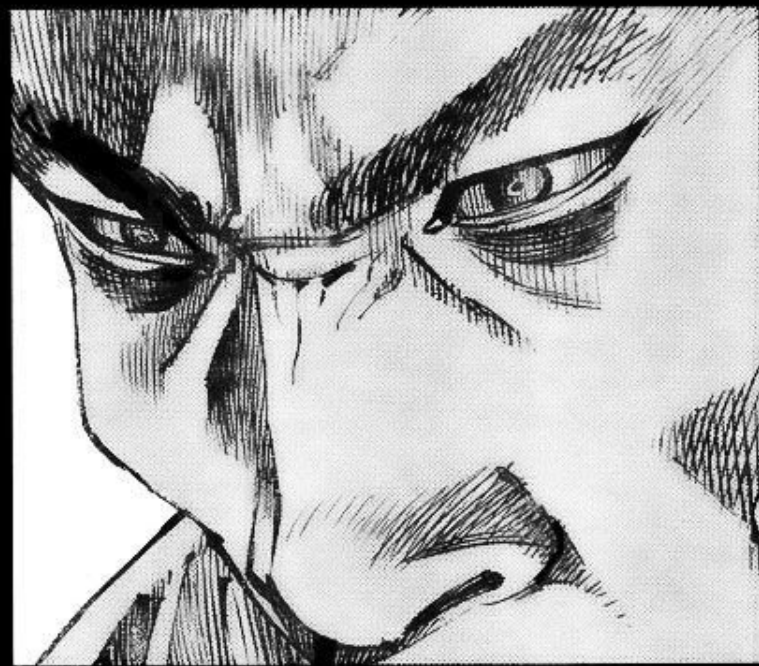


EU ESPERO
CONSERTAR,
O DISTORCIDO
SENSO DE BATALHA
QUE EU
PASSEI A
DENSCHIRO

POR FAVOR
...



NÃO
HAVERÁ
"DEPOIS"



TOME
UM BANHO
...



UM GOLPE
DE
ESPADA
...



UM GOLPE
DE
ESPADA
...





NÃO
HAVERÁ

...



...
DEPOIS

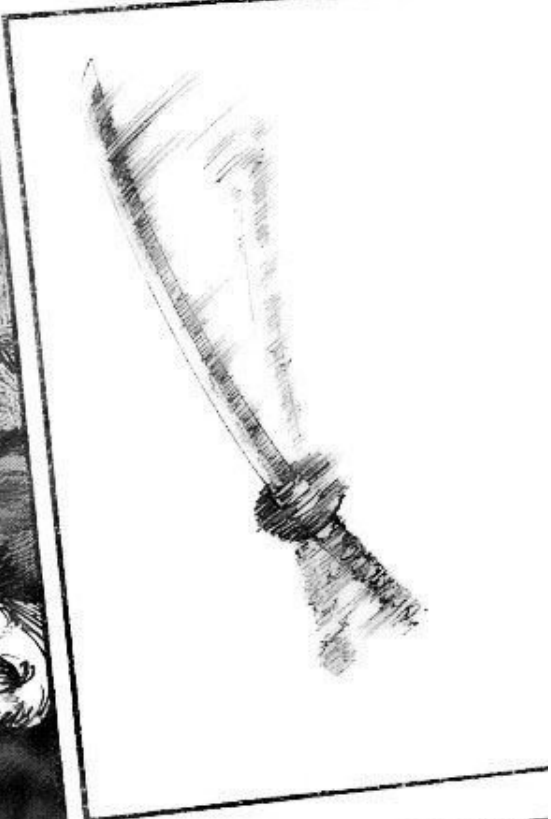
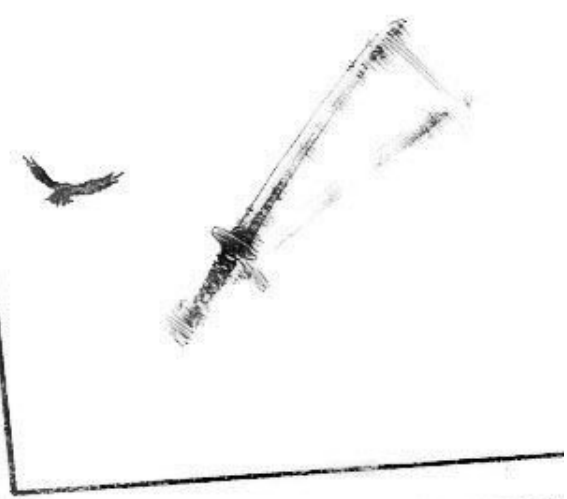
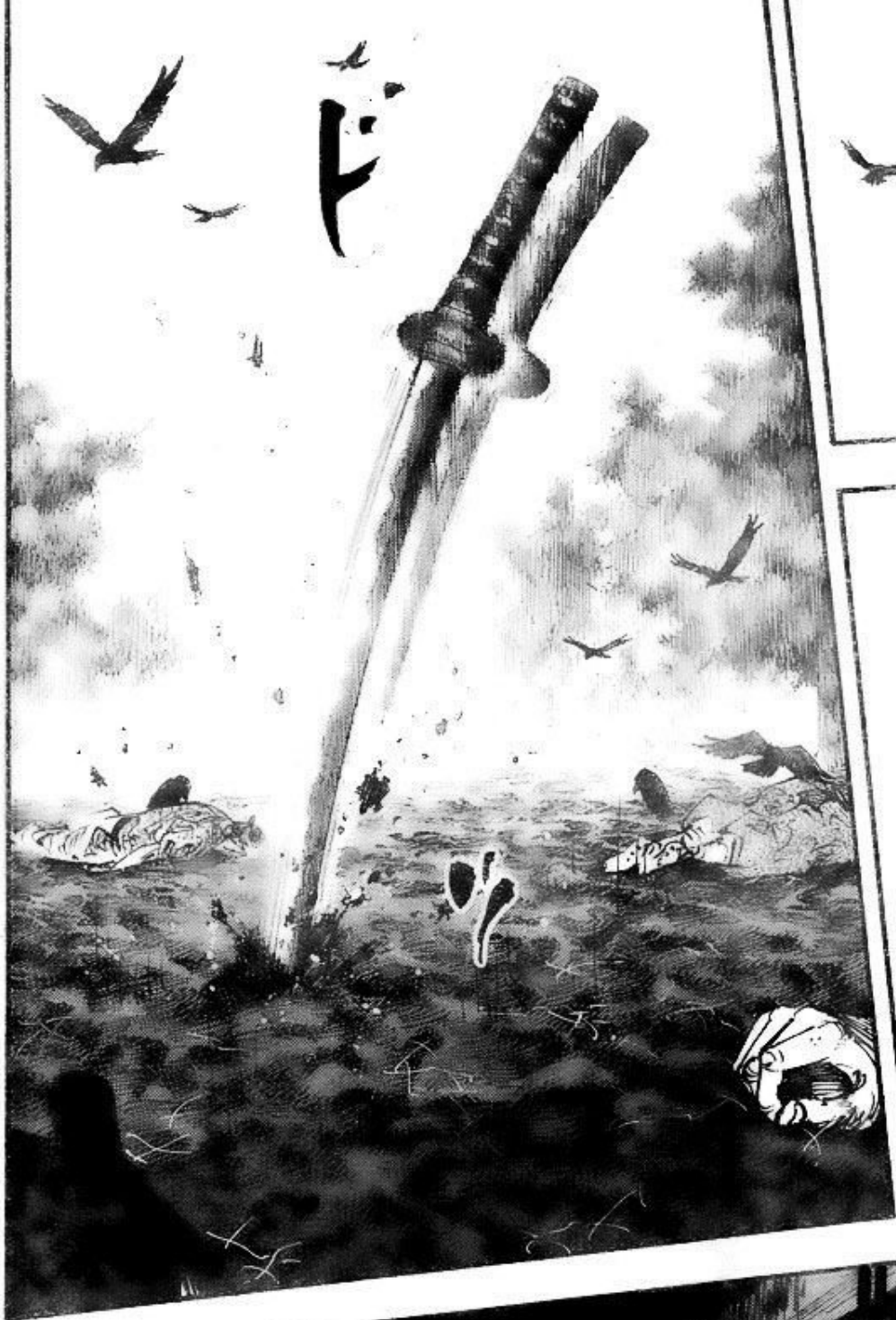




A
H
H
H
H.









バガボンド

VAGABOND

井上雄彦

"IHQUE TAKEHIKO ON THE WEB" <http://www.iplanning.co.jp/>

#242 - O FIM DA BATALHA





COMO
NOSSAS
ESPADAS
SE CRUZARAM
??

DIGA ME
MUSASHI
...



COM
VOCÊ
??

COMO
ELAS
CRUZARAM
...



MUSASHI.



ESQUECEM
SEUS
OBJETIVOS
NO MEIO
DA MULTIDÃO

HUMANOS
SÃO
FRACOS

SE PERDEM



O FLUXO
DOS YOSHIOKA
NÃO TERIA
ESTAGNADO
SE TIVÉSSEMOS
FEITO ISSO



QUE NÓS
TIVÉSSEMOS
CULTIVADO
NOSSAS
MENTES
COM VOCÊ



EU
GOSTARIA
...

haah

haah

haah

haah



COM AQUILO
QUE TODOS
NÓS QUEREMOS
ALCANÇAR
...

TENHO
CERTeza
QUE VOCÊ
É FAMILIAR
COM
...







EU
ESTOU
INDO
...

hah

hah

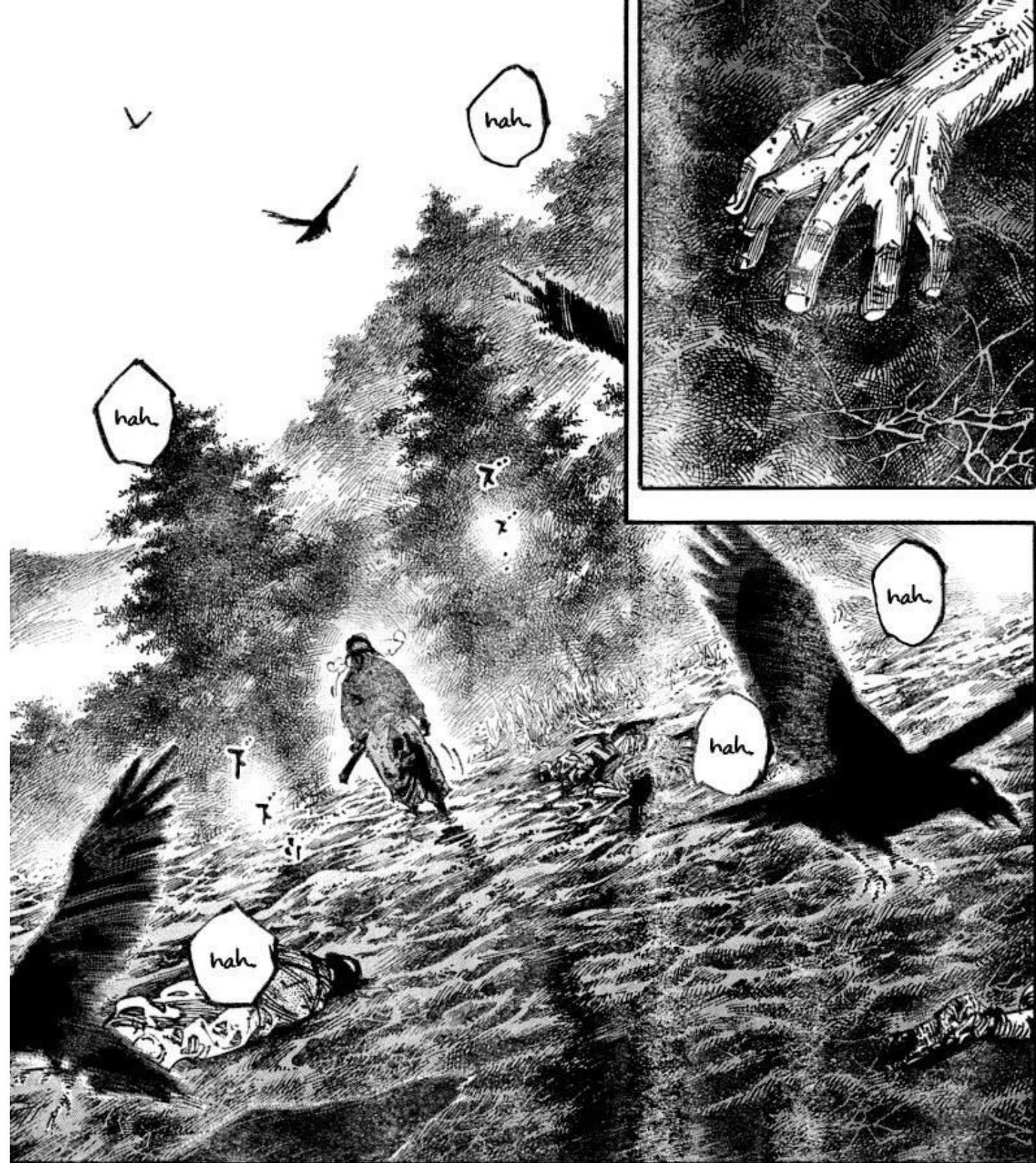
haah

DEIXANDO
ESTE
LUGAR

hah

DEIXANDO
KYOTO
...









A black and white manga illustration of a woman standing in a dense forest. She is wearing a patterned kimono with a wide, patterned obi. Her hair is pulled up in a bun. The forest is filled with tall trees and undergrowth. A speech bubble is on the left.

TAKEZO.



A close-up black and white manga illustration of a woman's face. She has dark hair with bangs and is looking slightly to the side with a serious expression. A speech bubble is on the right.

...

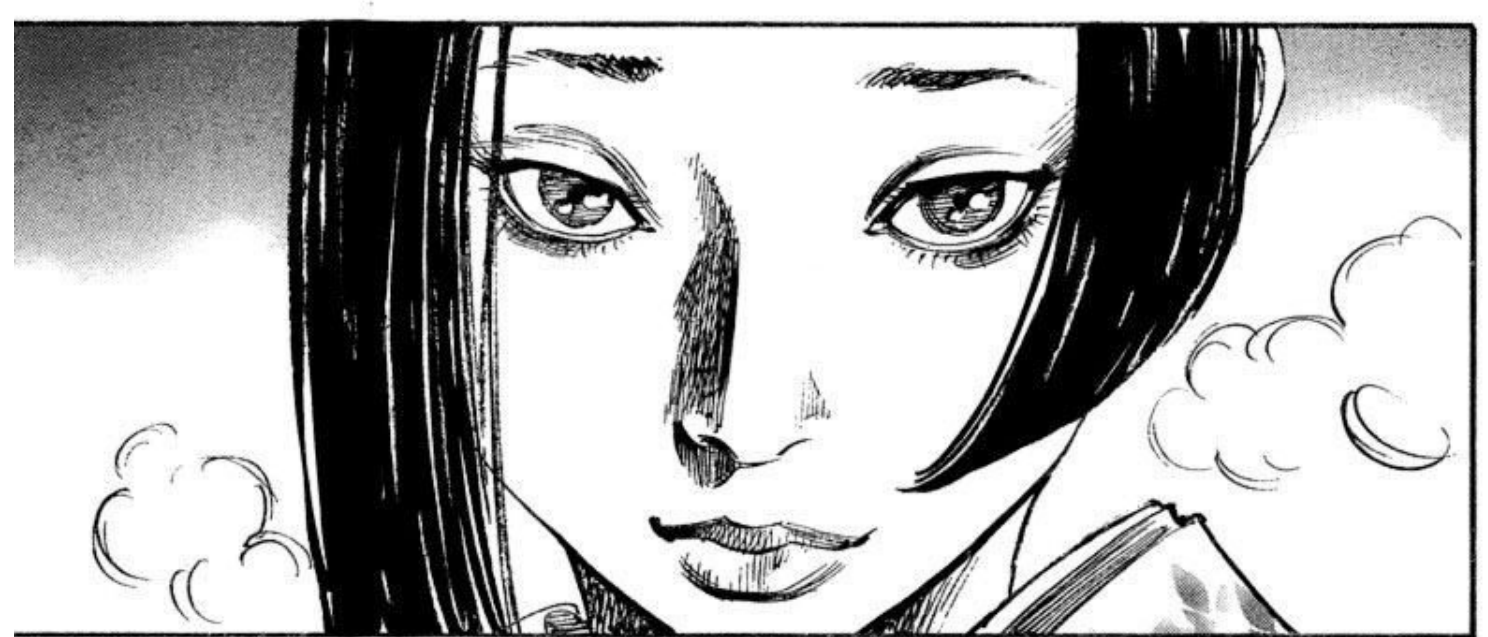


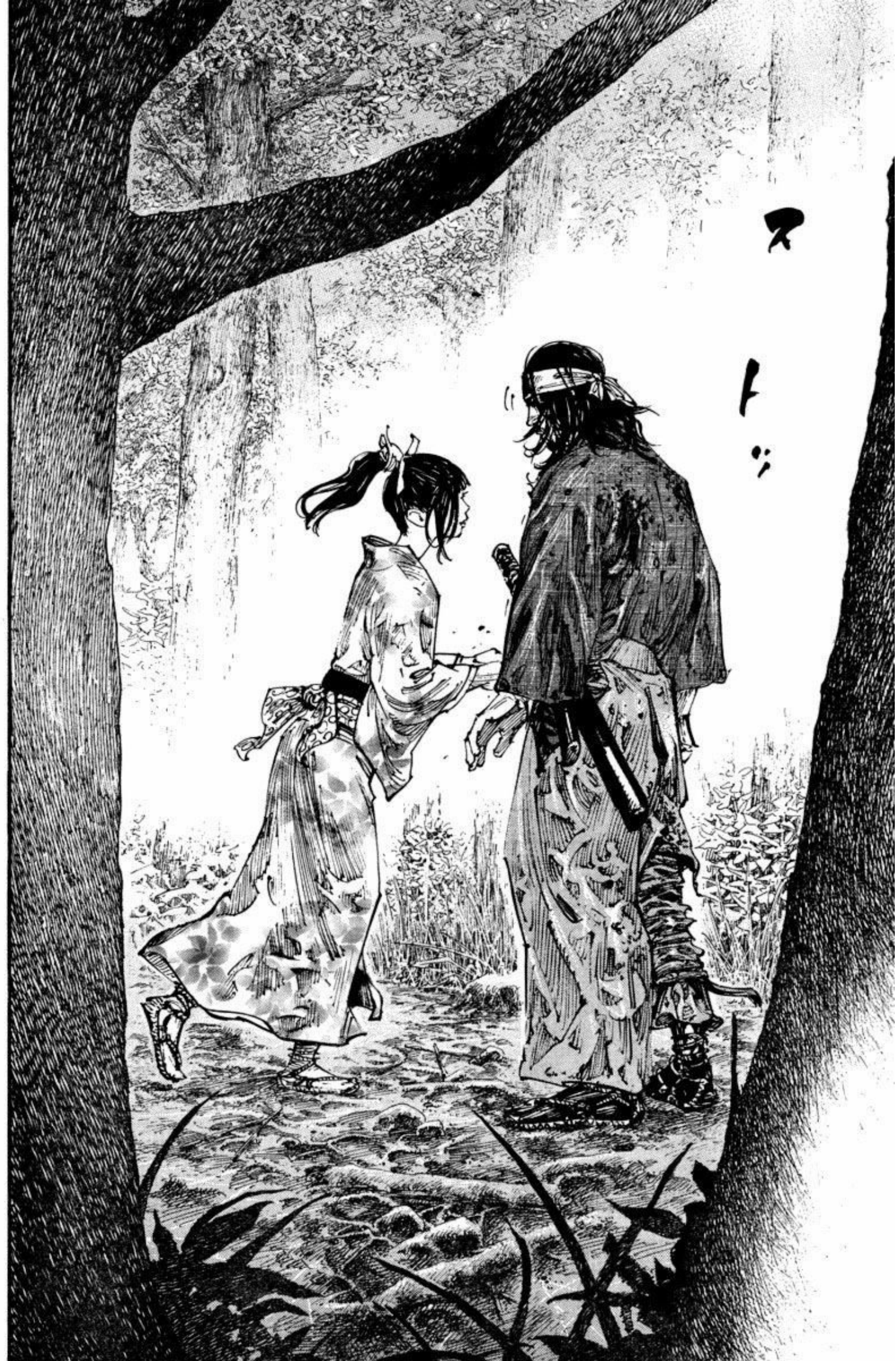
A close-up black and white manga illustration of a man's face. He has long, dark hair and a beard, looking surprised or concerned. A speech bubble is on the right, and another is on the left.

VOCE
É
...

...









A black and white manga-style illustration of a woman standing in a forest. She is wearing a kimono with a dark, circular pattern and a dark obi. She has short dark hair with bangs and a small hair accessory. She is looking slightly to her left. The background shows a large tree trunk on the left and dense foliage on the right.

EU SOU
A MULHER DE
YOSHIOKA
SEIJURO
...





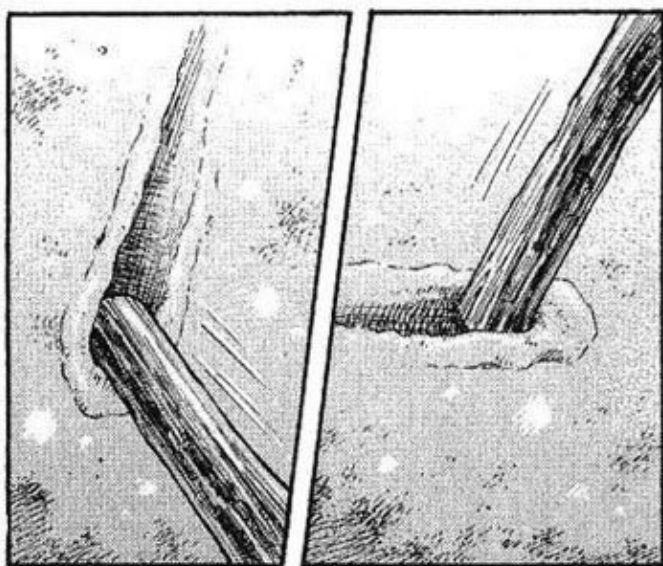
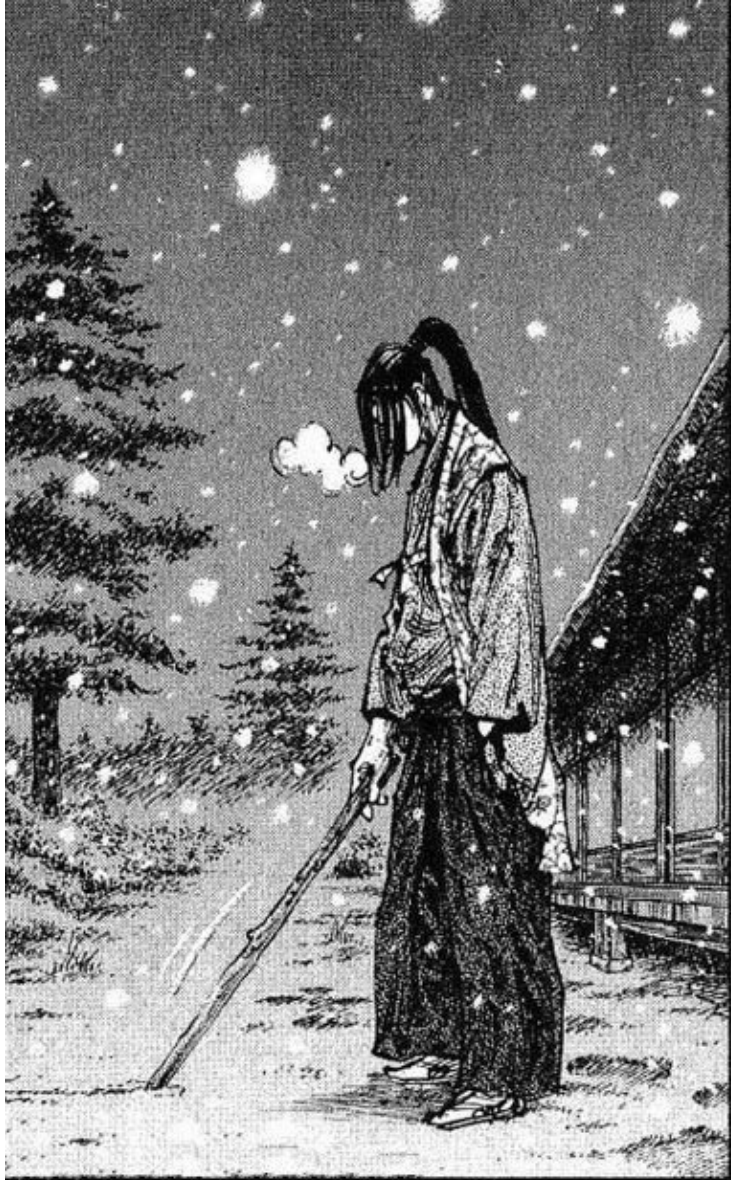








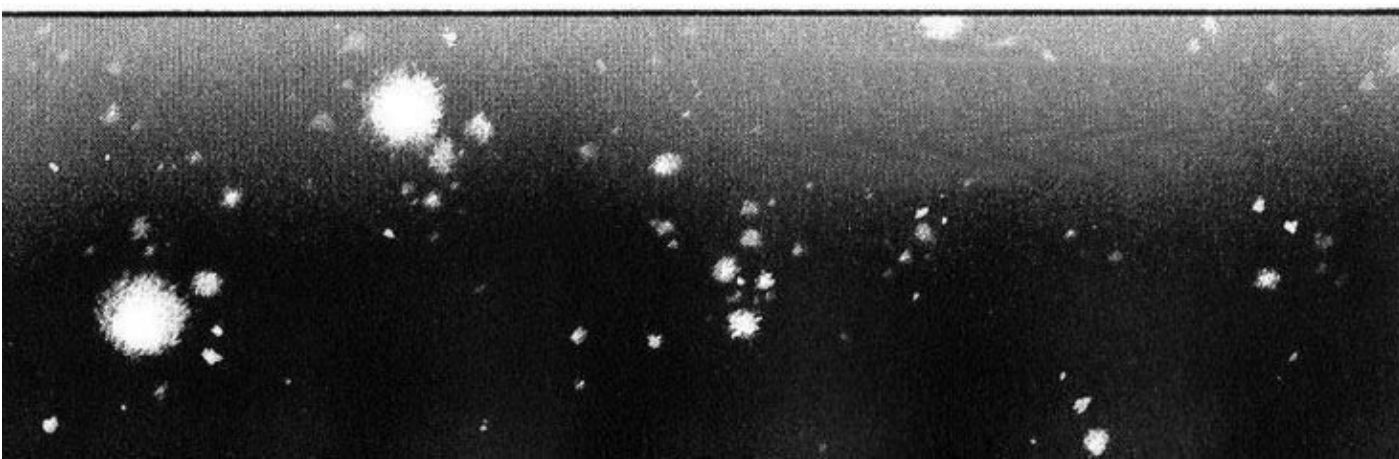






* MUSASHI





KOJIRO

...

